

El órgano y los organistas de la Iglesia Mayor de Montblanc

J. SÁNCHEZ REAL

En 1976 Francisco Bonastre publicó un interesante trabajo sobre el actual órgano de la iglesia parroquial de Montblanc¹ en el que dio a conocer todos los datos que había conseguido reunir sobre el particular.

En el artículo se hace un estudio técnico del órgano tal como ha llegado a nosotros, se presentan las referencias documentales encontradas rehaciendo con ellas el proceso histórico y se termina con la relación de los organistas y maestros de capilla de los que tenía noticia.

Buen trabajo el de Bonastre, pese a las dificultades surgidas, y de las que él mismo se lamenta, al haberse perdido la mayor parte de las fuentes documentales del municipio y ser escasa la que se conserva en la parroquia.

Esta situación de carencia y consiguiente sensación de desánimo, que yo mismo experimenté en su día cuando quise hacer la historia de la casa y familia Desclergues, la salvé lanzándome a una búsqueda más laboriosa e ingrata como es la de leerse, uno por uno los protocolos notariales existentes. De allí he recogido los detalles que forman este escrito y que pueden ser complemento y suplemento del trabajo de Francisco Bonastre.

Noticias del órgano viejo

La noticia dada por Palau i Dolcet en su *Guia de Montblanch*² de que en la Navidad de 1685 se celebraba misa en la iglesia mayor, se ha interpretado como que la iglesia de Sta. María quedó sin culto hasta esta fecha, como

¹ *Anuario Musical* del Instituto Español de Musicología de Barcelona XXVIII-XXIX (1976) 243-267.

² Barcelona 1931, pp. 82 y 181.

consecuencia de la voladura de parte de la fachada el 16 de julio de 1651 por las fuerzas del general Juan Palavezino, y por tanto que también quedó fuera de servicio el órgano de principios del siglo XVII.

Y si, en efecto, en el libro registro de las visitas pastorales, en la realizada el 4 de noviembre de 1662 (fol. 273. Archivo Histórico Archidicesano de Tarragona) se anota «que la iglesia principal de Montblanch està derruida per raó de les guerres i que lo Señor es trasllatat en la iglesia de St. Miquel, dins los murs de la pnt. vila, ahont se an celebrat y celebran los officis com en la parroquial...», hay otras referencias que parecen indicar que antes de 1685 se utilizaba la iglesia mayor para algunas funciones, aunque aún no se hubiera hecho la bendición solemne.

Entre ellas está el contrato de Pedro Sabater, de 1682, en el que se da a entender que la *cadireta* del órgano —posiblemente lo único que había estado en uso hasta hacía poco— se encontraba fuera de servicio, y se esperaba que se arreglara, por lo que,

...fins a tant... sie feta la cadireta de l'orgue...

se le fijaron sesenta libras anuales de sueldo, con la obligación de enseñar a leer y escribir a los niños³.

Otra referencia que muestra el uso de la iglesia de Sta. María es la que se hace en la visita pastoral hecha en octubre de 1672 (*Libro de Visitas*. Archivo Parroquial de Montblanc). Se indica que, aunque la Comunidad de Presbíteros celebra los oficios divinos en la iglesia de S. Miguel, la capilla de la Concepción que está en la Iglesia Mayor tiene el altar bien y decente, es decir, que está cuidado y no abandonado.

Con relación a la reparación del órgano antiguo debo indicar que el 8 de octubre de 1685 el municipio pidió a la Comunidad de Presbíteros dos álamos que estaban cortados en el molino de la Comunidad, ya que los necesitaban para la fábrica del órgano, ofreciendo en su lugar dos vigas de pino. (*Libro de Acuerdos*. Archivo Parroquial de Montblanc).

El órgano de 1703

El 21 de julio de 1703 la Comunidad de Presbíteros de la iglesia de Sta. María de Montblanc se reunió para conocer una petición de los cónsules en la que se solicitaba designaran a los representantes del clero que, juntamente con los de la villa, entendieran en la designación de organista:

... sie de son agrado lo concorret en tot y per tot a la dita elecció d'organiste que espera fer en breu dita Universitat per opposició, votant en ella los tres Reverents Procuradors de la Reverent Comunitat y els tres Consols...

³ Apéndice documental. Documento II.

y fijar las condiciones que debería tener el que consiguiera el nombramiento:

... formen totes las obligacions haurà de tenir lo dir organista, axí per part de dita Reverent Comunitat com per part de dita Villa...⁴.

Hay que decir que no fue fácil alcanzar acuerdo en la reunión. Estaba ausente el plebano y se discrepaba, sobre todo, en los derechos que pudieran corresponder al organista en las distribuciones y beneficios de la Comunidad.

Lo importante ahora es señalar que el 21 de julio de 1703 estaba muy avanzada la construcción del órgano actual, de tal manera que se esperaba pudiera estrenarse la parte de órgano menor —la *cadireta*— en la festividad de la Asunción (15 de agosto). Por el documento publicado se sabe que la iniciativa de la construcción del órgano fue del municipio, que incluso creó un impuesto especial, *vingtè en los grans*, para sufragar los gastos.

Hasta hoy se desconocía como pudo ser el proyecto original del órgano, su constructor, condiciones estipuladas para su realización, fechas comprometidas para la entrega, precio, modo de pago, fianzas y los demás detalles relacionados con la fabricación. Todo esto está en el contrato que he encontrado y cuyo texto copio en el apéndice documental⁵.

Por él sabemos que el 28 de febrero de 1703 los cónsules de Montblanc, magníficos Bonaventura Montserrat, Salvador Alba y Sagimón Molins, contrataron a José Boscá, maestro constructor de órganos de Barcelona, para la construcción del órgano grande y el pequeño de la iglesia parroquial de Montblanc.

Sin entrar en la identificación de cada uno de los registros del instrumento que se han conservado hasta hoy, y que puede ser un trabajo interesante, diré que por el contrato se sabe que la caja del órgano antiguo se cambió. El antiguo tenía un sólo cuerpo central; el que se proyectaba presentaría

... un (castell) a cada costat, de gros, y un de mitjà al mitg, y dos de mes petits al costat del del mitg, y per remate tres castells per adorno...

El órgano proyectado dispondría de cuatro fuelles.

Los plazos fijados para la construcción fueron los siguientes: la *cadireta* u órgano menor debería estar terminada el día 1 de noviembre⁶ y parte de él debería tocar en la festividad del Corpus de aquel año; y el órgano mayor

⁴ Documento publicado por F. Bonastre en el lugar citado.

⁵ Apéndice documental. Documento III.

⁶ Según Bonastre la *cadireta* actual posiblemente es la antigua, aprovechada. Esta afirmación debe referirse a la caja, ya que la tubería fue proyectada de nuevo.

debería estar terminado el día 1 de noviembre —festividad de Todos los Santos— del año 1704.

La construcción se haría con la garantía de buen funcionamiento, durante un plazo de dos años a partir de su entrega (hasta noviembre de 1706).

El precio estipulado fue de quinientas libras barcelonesas, a pagar en cuatro plazos: el primero el día en que se empezara a trabajar, el segundo cuando terminara la *cadireta*, el tercero el día que pudieran usarse dos registros del órgano mayor y el último el día que terminara la garantía, en 1706.

El contrato se extendió con el asesoramiento del monje del Real Monasterio de Nra. Sra. de Poblet, fray Juan Comes, como experto, y que representó a los cónsules de la Villa.

Nuevo contrato en 1750

Pese a las seguridades dadas en el contrato extendido ante notario en febrero de 1703, y a la diligencia con que se puso mano a la obra, ya que en el mes de julio se hablaba de que pronto estaría la *cadireta* en condiciones de poderse usar, el hecho es que tuvo que ocurrir algún hecho importante que paralizara el trabajo, ya que en 1750 se redactó un nuevo contrato.

Antonio Boscá, "mestre de fer orgas" de Barcelona, descendiente del anterior constructor José Boscà, se comprometió a construir el órgano con unas condiciones en las que se comprueba que la parte principal del órgano había quedado por hacer (Apéndice documental. Documento III bis).

En el documento no se detalla la parte correspondiente a la caja del órgano, lo que hace pensar que, como observó acertadamente Bonastre, la caja por su estilo y ornamentación es anterior al resto de la obra.

En esta ocasión ajustaron la obra los regidores José Bellver y Pujol, Jerónimo Alba, notario, Francisco Molins, Felipe Basil, Francisco Sabater y Pablo Castellá.

El detalle técnico varía, aunque en líneas generales la tubería básica del primer proyecto se mantiene. Se especifican algunos apartados como son, por ejemplo, los referentes al material a utilizar en las teclas (*os* y *xacaran-da*) o a la clase de madera a emplear en los tubos (*melis* de Tortosa y *roure* de Flandes), o que los pies de las flautas de estaño serán de metal corriente.

Boscá se compromete a entregar el trabajo el día del Corpus de 1752 por el precio de mil setecientas libras, que recibirá a plazos.

Obra terminada y pagada

El 29 de septiembre de 1752 la obra había sido terminada y entregada. En esa fecha se redactó una apoca por la que sabemos que el precio final fue de mil setecientas sesenta y tres libras, de las que ya había recibido el maes-



tro setecientas en tres ocasiones anteriores (conforme señalaba uno de los apartados del contrato) que sumadas a las novecientas que recibía en el momento de redactar el recibo daban un total de mil seiscientas libras. Las ciento sesenta y tres restantes las daba por recibidas en atención al "Comu de la present vila". Es decir, en resumidas cuentas, que cobró cien libras menos de las estipuladas al firmar el contrato. (Protocolo de Jerónimo Alba. Archivo Parroquial de Montblanc).

En 1815 hubo necesidad de reparar el órgano.

El organista, maestro de canto

Así como es fácil que un organista pueda además ser maestro de canto, no lo es tanto que un maestro de canto pueda ser al mismo tiempo organista.

Es posible, pues, que si en un momento dado la iglesia de Sta. María no dispuso de órgano, tuviera sólo un encargado especial de canto, pero en cuanto contó con el instrumento musical no hay duda que el organista fue al mismo tiempo maestro de canto.

Bonastre publica en su trabajo, en detalle, dos escritos de 1704 y 1728, de textos diferentes, en los que figuran las obligaciones y derechos del organista de la parroquia de Santa María. He hallado varios contratos completos que, en líneas generales, responden a una pauta que fue seguramente la que se trazó en 1703.

Por ellos se sabe que el Plebano, junto con los procuradores anuales de la Comunidad de Presbíteros, nombrados en comisión por la Comunidad, y los regidores de la Villa, nombrados también comisionados por el Ayuntamiento, se reunían en el edificio municipal y designaban al maestro de capilla y organista, extendiéndose un documento en el que figuraban, detalladas, las obligaciones, el sueldo que tendría y las ventajas que iban ligadas al cargo. Algunos de estos documentos que doy a conocer están cerrados con las firmas auténticas de las partes contratantes.

Por la redacción de los contratos conocemos algunos detalles relacionados con la vida de la Villa en aquellas fechas, que es interesante resaltar.

La población había hecho, en tiempos pasados, un voto al apóstol S. Matías, y la festividad que se celebraba por ello era tan importante que obligaba al organista a componer una misa nueva cada año para tocarla en la festividad.

El día de Pascua de Resurrección se celebraba una procesión hasta la Plaza y en ella se cantaba el *Regina Celi*⁷.

⁷ Esta ceremonia, de origen medieval, muy extendida, se ha conservado hasta los años treinta en muchos lugares de Catalunya. Recuerdo haber asistido en Figueras al acto en el que un

El Jueves Santo recorría las calles de la población una procesión organizada por la Cofradía de la Sangre.

Figura además en ellos la retribución que recibía el organista por parte de la Villa: sesenta libras al año, pagaderas en terceras partes, cada cuatro meses. La retribución por parte de la iglesia era la participación, limitada, en las distribuciones de la Comunidad de Presbíteros.

El documento del 1 de diciembre de 1712, correspondiente a la contratación, por tres años, de Macià Ferrer, clérigo y beneficiado de la iglesia de Sta. María, se extendió con carácter retroactivo desde el mes de agosto anterior. ¿Estuvo todo este tiempo a prueba o sin el reconocimiento del Ayuntamiento?⁸ El texto de los pactos responde al publicado por Bonastre, correspondiente al organista Pedro Falcó (1704).

El contrato de Francisco Ventallols se redactó el 15 de noviembre de 1730, ofreciéndosele doscientas cuarenta libras, sesenta libras por año, pagaderas por cuatrimestres⁹.

Examen de aptitud

Cuando la persona aspirante al cargo o las circunstancias lo exigían, antes de confirmar al organista en el cargo se le sometía a unas pruebas o examen.

En 1728 se nombró maestro de canto y órgano a Pedro Freixas. El contrato lo publicó Bonastre y en él no figura ninguna condición relacionada con su aptitud; pero según parece, por un documento que he encontrado, no era mucha su habilidad tocando el órgano, por lo que cuando se redactó el contrato definitivo se añadió una cláusula por la que se comprometía a realizar una nueva prueba, pasados seis meses, ante las mismas personas que lo habían examinado la primera vez: dos monjes de la comunidad de Poblet.

El examen mostró que en los seis meses pasados había «mejorado mucho en su habilidad y arte», por lo que se le confirmó en el cargo y en sus derechos¹⁰.

La vacante de organista se anunciaba con tiempo por medio de carteles y edictos, señalándose plazos para la presentación de solicitudes y celebración de las pruebas¹¹.

De 1742 (23 de noviembre) se conserva una anotación por pago al secretario del Arzobispo, del Decreto de dispensa del concurso para proveer la

niño, vestido de ángel, cantaba, desde un lugar elevado, el *Aleluia* en la Plaza frente al Ayuntamiento.

⁸ Apéndice documental. Documento IV.

⁹ Apéndice documental. Documento VII. El texto corresponde a los veintinueve apartados que copia Bonastre para el contrato de Pedro Freixas, numerados correlativamente sin diferenciar los señalados por la villa de los fijados por la Iglesia.

¹⁰ Apéndice documental. Documento VI.

¹¹ Apéndice documental. Documento VIII.

plaza de maestro organista, petición hecha por el municipio dadas las circunstancias del aspirante (*Libro de Acuerdos*. Archivo Parroquial de Montblanc).

Toma de posesión del cargo

Hasta 1774 el cargo de organista se cubrió por acuerdo entre la Comunidad de Presbíteros y la municipalidad de Montblanc, regulándose por un contrato. Pero a partir de esta fecha el ceremonial constó de dos partes: una tenía lugar en la iglesia de S. Miguel y otra en la iglesia de Sta. María.

Reunidas las partes en el interior de la iglesia de Sta. María, delante de la puerta que desde allí daba paso a la escalera de subida al órgano, el Plebano o la persona autorizada entregaba al organista la llave de la puerta, que estaba cerrada, y le indicaba que abriera y cerrara la puerta en señal de posesión; acto seguido subían al órgano donde movía el nombrado los registros y hacía sonar el instrumento. Por último descendían todos, se cerraba la puerta y el organista se llevaba la llave¹².

En cuanto a la primera parte que se realizaba en S. Miguel estaba relacionada con el beneficio de Sta. Quiteria allí establecido. No entra en mi propósito hacer ahora el estudio del beneficio que con el tiempo fue el soporte económico del organista, pero sí indicar que a mediados del siglo XIV se fundó en la iglesia de S. Miguel un beneficio bajo la advocación de Sta. Quiteria. En la citada iglesia había un altar dedicado a la santa. El patronazgo del beneficio lo tenía la Comunidad de Presbíteros (12 octubre 1361 y 24 septiembre 1378) y años después (5 noviembre 1381) el presbítero Francisco Julián, beneficiado, escogió la capilla para ser allí sepultado.

El arzobispo, en 1770, con el fin de normalizar la economía de la Comunidad suprimió varios beneficios y cuatro años después restauró el de Sta. Quiteria, uniéndolo al cargo de organista. Este hecho explica el que el organista tuviera que tomar primero posesión del beneficio en la iglesia de S. Miguel y después pasar a la iglesia de Sta. María para completar la ceremonia.

Nombramiento

Con el fin de evitar que los intereses personales se sobrepusieran al buen servicio de la Comunidad, el arzobispo Latio y Lancis, que es el que había restaurado el beneficio, fijó a la hora del nombramiento unas condiciones en las que intervenía su autoridad.

Por ello, hecha pública la vacante y convocada la plaza, las solicitudes,

¹² Apéndice documental. Documento XII.

acompañadas de los méritos, se recibían en el Arzobispado en donde a la vista de ellas se preparaba una relación que se enviaba a Montblanc. Allí el plebano y el regidor decano, patronos del beneficio de Sta. Quiteria, escogían a uno de la lista, siendo elevada la propuesta al arzobispo, que era quien en último término debía confirmarla¹³.

Pese a todas las medidas tomadas, el primer nombramiento de acuerdo con las directrices del arzobispo fue laborioso.

Surgidas unas disputas sobre la posesión del beneficio, dispuso que mientras se decidía la situación no dejara de tocarse el órgano, por lo que propuso que lo hiciera un religioso del convento de S. Francisco, gratificándole con las sesenta libras anuales que tenía señaladas el Ayuntamiento. Sin embargo los regidores no dieron su conformidad y el órgano no se tocó en la festividad del Patrocinio de la Virgen, ni en los días siguientes.

En realidad la situación estaba muy enmarañada. Por un lado el arzobispo había propuesto (mayo 1776) a José Cabot, rector de Zurita (Seo de Urgel), y al tener que ratificar el nombramiento la Comunidad, se opuso el plebano de Montblanc diciendo que el arzobispo condicionaba su propuesta a que no hubiera perjuicio de tercero, el cual existía, dado que estaba pendiente la resolución de un recurso presentado por el reverendo Benito Mallart, que se consideraba con más derechos que el citado Cabot para ocupar la vacante. Además, tampoco estaba clara la existencia de la vacante, ya que había que decidir quién dejaba el hueco, si Mallart o Tomás Voltas, que había ostentado el cargo hasta entonces. La Comunidad de Presbíteros, en contra del parecer del plebano, acordó dar posesión al propuesto por el arzobispo, es decir a José Cabot.

Por otro lado también estaba implicado en el caso Felipe Aloy, que había sido admitido por la Comunidad de Presbíteros, de tal forma que participaba ya en las distribuciones y que disputaba a Tomás Voltas el cargo de organista.

Larga fue la disputa hasta que una carta recibida a finales de noviembre de 1776, enviada por el arzobispo, hizo que se diera posesión a Felipe Aloy, celebrándose el acto inmediatamente en la iglesia de S. Miguel; pero al llegar el momento en que se le entregaba al beneficiado una bolsa, como símbolo del derecho a percibir las distribuciones, se la quiso dar el plebano, ya que representaba a la Comunidad, produciéndose un altercado y como consecuencia no se le pudieron leer las obligaciones del organista y recibir su aceptación.

El 17 de febrero de 1777 se acordó que en cuanto se comprometiera Aloy a cumplir sus obligaciones se le daría posesión del cargo de organista.

Como se verá más adelante, todo lo hecho no sirvió para nada. Al día si-

¹³ Apéndice documental. Documentos X y XI, XVIII y XIX.

guiente Felipe Aloy se ausentó de Montblanc y hubo que hacer una nueva propuesta: la de que Tomás Voltas se encargara interinamente del órgano, propuesta que fue aceptada por la Comunidad con la oposición del plebano.

La cuestión continuó algún tiempo más. En octubre de 1777 todavía estaba el expediente ante el tribunal de la Curia Eclesiástica y hasta en un sermón, en el ofertorio de una misa, el plebano tocó el tema, insistiendo en que el organista debía ser un sacerdote.

El 26 de marzo de 1777, a la vista de la oposición del plebano, que se negaba a entregar la llave de acceso al órgano e incluso había inutilizado el instrumento para que no pudiera sonar, retirando una tabla del tubo de los fuelles y evitando así que el presbítero Ignacio Oliva ocupase el cargo con el beneplácito del Ayuntamiento y el eclesiástico, interín se proveía el beneficio de Sta. Quiteria, se requirió notarialmente al plebano que obedeciera lo dispuesto¹⁴ y se le diera posesión.

En los años siguientes el organista aparece primero como examinado y, una vez aprobado, tomaba posesión del beneficio de Sta. Quiteria y a continuación se hacía cargo del órgano. Manuel Domingo así lo hizo el 17 de junio de 1782¹⁵.

El mismo ceremonial tuvo lugar el 16 de enero de 1788 para la toma de posesión de Francisco Estapá al que primeramente se le dieron a conocer sus obligaciones que eran entonces, casi a la letra las mismas que desde principios del siglo XVIII se fijaban en los contratos¹⁶.

A la serie de contratos citados debe añadirse el hecho con Pedro Sabater, clérigo de Vilafranca del Penedés, que tenía el beneficio de S. Andrés en la iglesia de S. Miguel de Montblanc. S'e extendió el 7 de diciembre de 1682 y se le ofrecieron sesenta libras anuales (4). Por la villa intervinieron los cónsules Juan Batlle y Juan Pujals.

Nómina de organistas

Por último, y a la vista de los documentos encontrados, la lista de los organistas de la parroquia de Sta. María la Mayor de Montblanc, y que publicó Bonastre, queda completada con otros más a la espera de nuevas aportaciones.

En esta relación hago constar sólo las nuevas referencias documentales

¹⁴ Apéndice documental. Documento XIII. Bonastre supone que Tomás Voltas ocupó el cargo de organista desde 1777 a 1782. A la vista del documento de 1777 citado, que muestra la existencia en ese intervalo de tiempo del organista Oliva, parece que lo que ocurrió es que Voltas suplía las ausencias.

¹⁵ Apéndice documental. Documentos XIV a XVII.

¹⁶ Apéndice documental. Documentos XX y XXI.

más importantes, pudiendo verse las demás en el trabajo, repetidamente nombrado, de Francisco Bonastre: *L'orgue de Santa Maria de Montblanc i els seus organistes en els segles XVII i XVIII*, traducción y adaptación del artículo citado al principio, hecha para el Patronato creado con el fin de conseguir fondos para la restauración del órgano.

Agodé (1642)

Jaume Esquer (1643-1648)

Mn. Miere (1648)

Palau (1648)

Raymundus (1650-1654)

Gabriel Bonet (1659-1663)

Contratado el 5 de julio de 1659, con efectos del 4 de mayo, por un año, por ochenta libras anuales. (Apéndice documental. Documento I).

Hay otras anotaciones posteriores, en las que consta que seguía encargado del órgano, que vivía en la calle Mayor (2 de enero 1661) y que era también beneficiado (7 octubre 1662)

Miquel Grassa (1664)

Sebastián Busquets (1671-1672)

Con fecha 2 de enero de 1671 se conserva en el Archivo Parroquial de Montblanc la anotación de entrega a Sebastián Busquets de veinte libras, un tercio de su paga como organista.

Joan Torres (1673)

El 16 de enero de 1673 se contrató, por tres años, a Juan Torres de Valls por sesenta libras anuales. (Puede verse el artículo de P. Queralt en el nº 261 —1923— de «La Nova Conca».)

Pere Sabater (1682)

Contratado el 7 de diciembre de 1682, por seis años, con sesenta libras anuales de sueldo (Apéndice documental. Documento II.)

Daniel Baldrich (1683)

Hay una referencia a la composición de un jurado para examinar a unos cantores, que hace pensar que estaba encargado del órgano de Sta. María.

Clérigo de Vilafranca del Penedés, obtuvo el beneficio de S. Andrés de la iglesia de S. Miguel de Montblanc (30 octubre 1682. Protocolo de Montblanc, 3537 [1682] fol. 206. A.H.P. de Tarragona).

Anton Peyró (1686)

Los cónsules convinieron con el licenciado Anton Peyró, organista, la obligación de enseñar canto llano y órgano, a los residentes y beneficiados que quisieran aprender. *Libro de Acuerdos*. Archivo Parroquial de Montblanc.)

Jaume Beltrí y Baró (1703-1704)

Pere Falcó (1704-1707)

Citado en el contrato de Francisco Ventallols, copiado en el documento VI del apéndice documental.

Josep Carcoler (1708-1712)

Macià (Matias) Ferrer (1712-1727)

Contratado el 1 de diciembre de 1712, por tres años con sesenta libras anuales. (Apéndice documental. Documento IV.)

«Mathias Ferrer organista» figura como testigo en la venta de unas tierras, venta que hizo Pablo Rosell a Honofre Xanxes, sitas en la partida de las Forcas o molino de Castellví y que limitaban por una parte «cum itinere vetero de Sanant»¹⁷.

El 28 de enero de 1715, «Mathias Ferrer, organista villae Montblanch» aparece citado como testigo en el reconocimiento de una deuda al hospital de Sta. Magdalena de la villa¹⁸.

Es posible que un tal «Agustinus Ferrer organista» que firmó como testigo, el 14 de mayo de 1715, en el reconocimiento de otras deudas, fuera pariente suyo¹⁹.

Pere Freixas (1728-1729)

El 26 de mayo de 1728 se le contrató condicionalmente. (Apéndice documental. Documento V.)

Confirmado en su contrato extendido, bajo condiciones, el 26 de mayo de 1728, en 1729, por cuatro años. (Apéndice documental. Documento VI.)

Citado en el documento VIII del apéndice documental.

Francesc Ventallols (1730-1731)

Contratado el 15 de noviembre de 1730, por cuatro años, con sesenta libras anuales. (Apéndice documental. Documento VII.)

El 8 de mayo de 1731 compareció Francisco Ventallols ante los regidores de Montblanc que le pidieron la llave del órgano y que se considerara des-

¹⁷ Prot(ocolos) de Montb(lanc) 25.3558 (1715) 5.: A(rchivo) H(istórico) P(rovincial) de Tarragona.

¹⁸ Prot. de Montb. 25. 3558 (1715) 80 v. A.H.P. de Tarragona.

¹⁹ Prot. de Montb. 25. 3558 (1715) 44. A.H.P. de Tarragona.

pedido del cargo, a lo que replicó que no lo haría si antes no le pagaban el salario que se había estipulado en su día. (*Libro de Acuerdos*. Archivo Pároquial de Montblanc.)

Citado en el documento VIII del apéndice documental.

Macià Ferrer (1731-1738)

Contratado el 31 de octubre de 1731, por tiempo indefinido, con sesenta libras anuales. (Apéndice documental. Documento VIII.)

Joan Baptista Arbós (1738-1740)

Macià Gasol (1740-1742)

Autor de unos villancicos publicados en 1741²⁰.

Juan Piquer (1742-1745)

Tomás Voltas (1745-1756)

En estos años aparece Voltas repetidamente citado, como testigo, en documentos notariales.

Así, como tal, lo hace el 9 de julio de 1745, «Thomas Voltas magistro organis»²¹.

El 20 de enero de 1746, en la creación de un censal muerto, «Thomas Voltas magister capellae eccl. parral. Ste. Maria Majoris pnt. villae de Montblanch». El otro testigo fue «Josephus Rosell, tutor, campanerius, dicte eccl.»²².

En 23 de enero de 1748 vuelve a ser testigo de la creación de otro censal muerto, figurando como «Thomas Voltas, magister capellae eccl. parralis. pnt. villae de Montblanch»²³.

Y lo mismo hace el 26 de enero del mismo año. En todas estas ocasiones firmó el documento por los demás testigos que no sabían escribir²⁴.

Juan Gay (1756)

Salvador Farré (1756)

Contratado el 31 de diciembre de 1756 por sesenta libras anuales. (Apéndice documental. Documento IX).

Tomás Voltas (1758-1776)

A los datos reunidos por Bonastre puedo añadir que la esposa de Tomás Voltas se llamó Narcisa Voltas y Fernández.

Tomás Voltas fue un hombre muy activo y emprendedor, como muestran las siguientes citas.

²⁰ ANTONIO PALAU I DULCET. *Guía de Montblanch*, Barcelona 1931, p. 182.

²¹ Prot. de Montb. 38. 3579 (1745) 44 v. A.H.P. de Tarragona.

²² Prot. de Montb. 33. 3568 (1746) 25. A.H.P. de Tarragona.

²³ Prot. de Montb. 34. 3570 (1748) 29 y 30. A.H.P. de Tarragona.

²⁴ Prot. de Montb. 34. 3570 (1748) 34 v., 35 y 35 v. A.H.P. de Tarragona.

El 10 de diciembre de 1758 se notificó a «Thomas Voltas organista de la pnt. vila» que se había realizado un depósito, notificación que por hallarse ausente se entregó a su esposa Argisa (?)²⁵.

En un documento en el que los procuradores de la devota cofradía de Ntra. Sra. del Rosario reconocen haber recibido unas cantidades, aparece la citación de unas entregas hechas en 1759 por «Thomas Voltas organista com a pro(cura)dor de la Rnt. Comunitat de Pbres. de dita. parral. igla.»²⁶.

En 1776 tomó en arriendo el cobro de las rentas de la Comunidad de Presbíteros de Espluga del Francolí. El compromiso fue por cuatro años, a partir del 1 de mayo de 1766, obligándose a pagar sesenta libras mensuales a la Comunidad²⁷.

En 1770 aparece como apoderado de un condenado por los tribunales de justicia, y que estaba encarcelado en Montblanc. Parece ser que Francisco Miquel, papelero de Seguer, había muerto violentamente y se imputó el crimen a Sebastián Solsona, sereno marino de Alafulla. El detenido nombró, el 20 de agosto de 1769, apoderado suyo a «Thomas Voltas, organista de la expressada villa».

Sebastián Solsona fue juzgado y condenado a tormento. Recurrida la sentencia, aparece Tomás Voltas como apoderado, autorizando una sustitución en su encargo²⁸ y el 3 de febrero del mismo año, presentó una requisitoria solicitando copia de la sentencia, que parece tenía guardada el Alcalde Mayor de Montblanc²⁹.

El 6 de mayo de 1770 «Thomas Voltas organista de la villa de Montblanc» necesitando dinero, «para sus negocios» según dice, vende un censal³⁰.

En 1775, el 5 de septiembre, Tomás Voltas, maestro de capilla y organista, extiende unos poderes a Bernardo Cosin, agente de negocios en Madrid para que le represente en los tribunales³¹.

De su matrimonio con Narcisa Voltas y Fernández tuvo un hijo, que fue presbítero y beneficiado de Montblanc y, como el padre, emprendedor y negociante. En varias ocasiones aparecen los padres como fiadores de las actividades y compromisos del hijo³².

De las últimas citas que tengo de Tomás Voltas, padre, destaca la que se refiere a la venta, el 16 septiembre de 1776, de una casa que tenía en la calle Sta. Tecla de Montblanc, por 492 libras³³. Murió en 1800.

²⁵ Prot. de Montb. 79. 3663 (1758) 159. A.H.P. de Tarragona.

²⁶ Prot. de Montb. 58. 3640 (1771) 125. A.H.P. de Tarragona.

²⁷ Prot. de Montb. 83. 6667 (1766) 269. A.H.P. de Tarragona.

²⁸ Prot. de Montb. 57. 3639 (1770) 49 v. A.H.P. de Tarragona.

²⁹ Prot. de Montb. 57. 3639 (1770) 71. A.H.G.P. de Tarragona.

³⁰ Prot. de Montb. 85. 3670 (1770) 67. A.H.P. de Tarragona.

³¹ Prot. de Montb. 87. 36782 (1775) 305 v. A.H.P. de Tarragona.

³² Prot. de Montb. 89. 3674 (1776) 102, 118 y 150. A.H.P. de Tarragona.

³³ Prot. de Montb. 89. 3674 (1776) 193. A.H.P. de Tarragona.

Felipe Aloy (1776-1777)

Los documentos de 1775 que he encontrado parecen mostrar que cuando Aloy ocupó el cargo de organista no lo hizo furtivamente. Con Felipe Aloy se hicieron y cumplieron todos los trámites que el arzobispo Lario había fijado al restablecer el beneficio de Sta. Quiteria. Posiblemente las dificultades que encontró para desempeñar el cargo se debieron al empeño del influyente Voltas en hacer el cargo de organista hereditario³⁴.

Ignacio Oliva (1777)

Toma de posesión el 26 de marzo de 1777. (Apéndice documental. Documento XIII).

Manuel Domingo (1782-1785)

Habiéndose producido la vacante de organista, se consultó a Tarragona sobre la forma en que debía cubrirse, y el Vicario General, en carta de fecha 18 de mayo de 1782, contestó que se hiciera de acuerdo con el Decreto de restauración de los beneficios, añadiendo que el salario de sesenta libras anuales se incorporara a la Mesa Común de Rentas de la Comunidad de Presbíteros.

Como al comunicar a Tarragona la aceptación del cargo de organista por Manuel Domingo no se especificaba que se habían cumplido los requisitos fijados, el vicario general, Ramon Foguet, escribió a la Comunidad, y dado que no constaba que se hubiera hecho la ceremonia de posesión de silla y plomos en el coro y en el órgano, disponía que se hiciera así. De ahí que relacionado con su nombramiento y posesión aparezcan varios documentos. (Apéndice documental. Documentos XIV a XVII.)

El 14 de marzo de 1783 reclamó lo que se le debía, ya que había cumplido «... con exactitud los cargos que la villa le tiene encargados es a saber dirigir y gobernar las fiestas que en el curso del año se ofrecen en esta Iglesia y la enseñanza de muchachos para el desempeño de aquella...».

Tuvo que acudir al Vicario General para que le pagaran lo que se le debía, cuando se iba a cumplir un año de su toma de posesión.

Habiendo alcanzado un beneficio en la catedral de Tarragona el 19 de noviembre de 1785, se despidió de la Comunidad de Montblanc.

Francesc Estapà (1786-1798)

El 26 de mayo de 1786 ya había sido elegido para ocupar la plaza de organista. Sus derechos se vieron recordados, porque no había recibido la consue-
ra «... per no estar suficientment instruit de llatinitat...».

Se conservan, con relación a él, reclamaciones de pagas atrasadas y denuncias de sus repetidas ausencias, por lo que se le descontaron días en las distribuciones, dado que se iba sin avisar y sin permiso.

³⁴ Apéndice documental. Documentos X a XII.

En 1794 (22 mayo) el Ayuntamiento anunció que si el organista no cumplía con sus obligaciones retiraría la subvención que tenía señalada.

Causó disgusto también cuando en 1798 se presentó en el coro de la parroquia con muceta encarnada, como graduado en Filosofía, grado de Maestro en Artes, por la Universidad de Cervera y el hecho llegó hasta el Vicario General, quien le mandó que de momento se abstuviera de novedades.

El 22 de octubre de 1798 se dice, en un escrito, que Estepá hace más de un mes que está ausente de Montblanc y que no cumple con sus obligaciones.

Salvador Serra (1799-1804)

El 21 de mayo de 1799 se presentó solicitando se le diera posesión del beneficio de Sta. Quiteria en la iglesia de S. Miguel.

Después que hubo oído las obligaciones de organista y maestro de capilla, se le dio posesión de bolsa, como se hizo en su día con Manuel Domingo y Francisco Estepá.

En el volumen sobre el pontifical del arzobispo Romualdo de Mon se dice que el órgano está servido por Salvador Serra, presbítero, natural de Ulldemolins, de 40 años de edad, y recibe la dotación de ochenta libras anuales del Ayuntamiento, que van al fondo común de la Comunidad. (*Archivo Parroquial de Montblanc*).

Antoni Font (1813-1815)

El 3 de junio de 1813 se ofrece para encargarse del órgano fray Antonio Font, religioso franciscano. Se le gratificará con las ochenta libras que da el Ayuntamiento y treinta y cuatro que dará la comunidad.

Miquel Vilageliu (1816-1831)

En 1815 se recibieron algunas ofertas de organistas, pero pedían 225 libras anuales. Se les ofreció la partida del Ayuntamiento, la que la comunidad daba a fray Antón, el aceite que le tocara del molino de la Comunidad y los demás emolumentos que hubiere, con lo que posiblemente pasaría de la cantidad en metálico que pedían.

El 15 de julio de 1816 aparece en la comunidad, como más moderno Vilageliu, organista, que no es sacerdote, al que encargan de los beneficios extinguidos.

El 11 de junio de 1818 se dice en un documento que Miguel Vilageliu, clérigo tonsurado, natural de Ripoll, es organista por oposición.

A primeros de 1825 pide permiso para ausentarse, sin perder las distribuciones, ya que piensa hacer unas oposiciones a un beneficio de Barcelona.

Vilageliu consiguió un beneficio en la parroquia del Pino de Barcelona, lo que comunicó a primeros de 1831, por lo que se consideró vacante su beneficio de organista.

Francesc Gelambí (1830)

Esponáneamente y empujado por su religiosidad estuvo encargado del órgano durante las ausencias de Vilageliu Francisco Gelambi, soltero, hijo de viuda. La Comunidad le señaló ochenta libras anuales, siempre que aprobara la decisión el Ayuntamiento, y no se ausentara sin permiso, que debía pedirlo tres días antes de que fuera a hacer uso de él.

Josep Antoni Borrell (1831-1855)

El clérigo José Antonio Borrell, tonsurado, toma posesión del beneficio de Sta. Quiteria y de organista, obligándose a cumplir sus obligaciones y presentando fianzas, el 5 de junio de 1831.

En 1838 el organista Borrell planteó la cuestión de quién tocaría el órgano el día que le tocara a él oficiar, y se acordó que en tal caso se celebraría la misa sin órgano.

Al año siguiente se presentó la duda sobre el lugar que debía ocupar en el coto. Se dispuso que tanto él como organista, como Ramón Balart que era el sochantre se colocarían junto al facistol para poder dirigir el canto.

En 1885 Borrell consiguió un beneficio en Reus, por lo que se acordó por la Comunidad hacerle compatible su puesto de organista hasta que se cubriera la vacante.

Se insiste en que la vacante deberá cubrirse por oposición y examen ante los maestros de capilla y órgano de la catedral de Tarragona, quienes deberán hacer graduación de los pretendientes para que los patronos elijan al más hábil y benemérito, y en caso de igualdad sean preferidos los naturales de Montblanc y lugares de la Plebanía.

Ramon Bonet (1857-1861)

El 7 de abril de 1857 tomó posesión del beneficio de Sta. Quiteria, disponiéndose que se le pagaran quince libras al mes, como últimamente se había hecho.

El 22 de noviembre se tiene noticia de que el pasado día 20 Bonet había tomado posesión de la plaza de organista de la catedral de Tarragona.

Matías Guasch (1861)

Provisionalmente se hizo cargo del órgano Matías Guasch, que se comprometió a tocar, en los días festivos, en el oficio y en las vísperas.

Bonaventura Massot (1862-1865)

El 20 de marzo de 1862 empezó a residir Massot en Montblanc, pero al poco tiempo se ausentó, con una licencia para dos meses.

A mediados de 1863 (24 junio) se recibió una carta del arzobispado en la que se hacía saber que Massot había renunciado al beneficio de Sta. Quiteria.

Josep Antoni Borrell (1862)

En las ausencias de Massot se encargó Borrell de tocar el órgano, admitiéndosele como suplente, ofreciéndole como paga lo acostumbrado a darle al organista, menos la parte de aceite que le correspondía.

Josep Ametller (1865-1872)

Anunciada la vacante de Borrell «...intra missarum solemnitas...», consiguió la plaza José Ametller, que tomó posesión el 6 de diciembre de 1865.

El hecho de que Ametller se ausentara con frecuencia, sin dejar sustituto, disgustó a la Comunidad.

En uno de sus viajes a Tarragona, enfermó y envió desde allí un certificado médico, con el fin de justificar su ausencia y poder permanecer algún tiempo más allí para reponerse. Él mismo propuso como suplente suyo y regente del beneficio a José Antonio Borrell, propuesta ésta que contaba con el beneplácito del Vicario General.

Al organista suplente se le hizo saber que tenía, además, la obligación de recoger para las Ánimas.

El 24 de diciembre de 1872 se supo que Ametller había renunciado al beneficio.

Joan Gelambí y Barberá (1876-1893)

Organista de Arbeca e hijo de Francisco Gelambí, que en 1830 estuvo encargado del órgano, ofreció sus servicios en mayo de 1876. Se le asignaron seis reales diarios, es decir nueve duros al mes. Como la cantidad fijada para el organista era de ciento veinticinco duros anuales, los diecisiete duros de diferencia se descontaron para el fondo de misas.

En 1881, debido al gasto de las obras, se rebajó la paga en una tercera parte.

En 1893 tomó Gelambí posesión del beneficio de Todos los Santos. Murió, según parece, en 1915, a los 74 años.

Francesc Gelambí (1893)

En 1893 se encargó del órgano Francisco Gelambí, seglar, con el sueldo de cuatro reales diarios. Al año siguiente la Comunidad le recordó que, además de tocar el órgano en el oficio y las vísperas de los días festivos, debía cantar la misa con niños los días que correspondiera.

Ramon Amorós i Sugrañes (1895-1940)

Subdiácono. El 7 de junio de 1895 tomó posesión del beneficio de Sta. Quiteria y del cargo de organista, cantando la antífona «De verges», y tocando el órgano.

En el mes de septiembre marchó a Tarragona para terminar la carrera y ordenarse de presbítero. En la ausencia se encargó de su trabajo Juan Gelambí. Regresó a Montblanc el 24 de diciembre de 1896.

A su propuesta la Comunidad destinó setenta y cuatro duros, para el arreglo del órgano en 1905.

Ramón Boqueras i Lloret(1948-1956)

Eusebi Campdepadrós i Puig (1956-1983)

NOTA BUENA

Junto a las noticias de los organistas de Montblanc, he encontrado las de otros, que anoto a continuación:

José Plano (1664)

En un protocolo de 1664, del Archivo Parroquial de Montblanc, con fecha 18 de diciembre, aparece una anotación en la que figura José Plano, «musicus organicus civitate Daroca...in villae de Garreal».

Joan Simó (1690)

En el folio 76 del protocolo 3347 de Montblanc del Archivo H. Provincial de Tarragona se anota a Juan Simó como maestro de canto, «sive organista», oriundo de Espluga y habitante de la ciudad de Gandía.

Pere Joan y Ardévol (1704)

Organista de la villa de Mora. Su mujer se llamaba Pascasia Ardévol y Balaguer. (Protocolos de Montblanc 25. 3556 [1704] fol. 63, A.H.P. de Tarragona).

Raimon Esteve (1732)

Vende un censal. Esteve es «musicus organicus» de Espluga. Murió en Cornudella. Su viuda fué María Esteve y Benet. Su hijo fue Francisco Esteve, presbítero y beneficiado de Espluga. (Protocolos de Montblanc. 79.3663 [1759] fol. 240. A.H.P. de Tarragona).

Josep (1786)

Organista de Blanes, aspiró al beneficio de Sta. Quiteria.

Joan Malet (1861)

Organista de Altafulla, fue propuesto para tocar en Montblanc en las ausencias de Ramón Bonet.

APÉNDICE DOCUMENTAL

DOCUMENTO I

5 julio 1659

Contratación de Gabriel Bonet para que toque el órgano.

Per lo temps ha saber d'un any que comensà a córrer als quatre de maig pròxim passat, y finirà en semblant dia en l'any mil siscens sexanta, lo magnífic Joseph Cabeças cònsul en cap de la vila de Montblanc junt ab Joseph Magrinyà y Salvador Llambart absens per causa d'impediment eclesiàstic, per dit temps conducixen a Gabriel Bonet, per a tocar l'orgue de la present vila ab los pactes y condicions següens y no alttament:

Primo que dit Gabriel Bonet haje de tocar l'orgue tots los dias de diumenges, festes manades y los disaptes, ço és a missa de Nostra Sra. y a les completas y altres vigílias se acostume tocar l'orgue y octava de Corpus, Nra. Sra. d'Agost y Corpus.

Item que si acàs la present Comunitat farà algunes festes extraordinàries que tinga obligació de tocar dit orgue no comprenense festes algunes si particulars voldran fer.

Item dit Bonet promet d'ensenyar de cant a totes les persones o minyons ne voldran aprendre y satisfent-lo de son treball axí ab dits pactes y en virtut de llevada de Consell tingut y celebrat als tretse de may del present any per dits magnífics cònsols dit acte així com millor dir y entendre se pot.

Donant-se per son salari la quantitat de vuytanta lliures moneda barcelonesa, pagadoras per terses, ço és: de quatre en quatre mesos y així renunciant promet dit magnífic cònsol en dit nom fer, aver, etc.

Prometent que per maior ni menor preu nol traurà, d'aquell sots obligació dels béns de dita Universitat, etc.

Ab renunciació de propi for y sotsmissió de qualsevol cort, etc.

Et lo dit Gabriel Bonet present convé y en bona fe promet dé tenir y observar lo desobre pactar sots ab de tots sos béns, etc.

Fiat cum omnibus clausulis ut decet, etc.

Per lo semblant Pere Joan Forcades Ferrer convé y en bona fe promet ab dit magnífic Cònsol per dit temps d'un any de manjar les manxes del orgue ab que la present auctoritat lo fes franch de soldat y tal ab pacte que si algun dia faltave a manjar y per sa culpa nos pugués tocar l'orgue que a costes y despeses de dit Forcades se pugué llogar un home per a manjar lo dia o dies faltará.

(Libro de Arriendos y otros [1652-1675]. Archivo Parroquial de Sta. Maria de Montblanc).

DOCUMENTO II

7 diciembre 1682

Pedro Sabater, clérigo de Vilafranca del Penedès, encargado del órgano.

Los magnífichs Joan Batlle y Joan Pujalt, cònsols en l'any present y corrent de la vila de Montblanch, archebisbat de Tarragona, inseguint la determinació del consell tingut y celebrat als dos dies del present mes de decembre y la facultat y poder a ells donadas, donan per firme y vàlida y solemne stipulació, convenen y en bona fe prometen al venerable Pere Çabater, clergue de Vilafranca de Penadès, de present en dita vila de Montblanch habitant, de no remouren-lo ni llevar-lo l'orgue de dita vila de Montblanch y magisteri de cant fins a tant que tingue un còngruo per a passar o sie admès a les comunes distribucions de la Comunitat de Preveres de dita vila de Montblanch, atès és beneficiat, y en lo ínterin de donar-li y pagar-li la cantitat de sexanta lliures moneda de Barcelona per quiscun any per son salari d'organista y mestre de cant, pagadores per tersos de quatre en quatre mesos sens dilació, & de per ço ne obliguen tots y sengles bens seus, mobles e immobles, & ab totes renunciacions oportunes y necessàries & renuncian de propia submissió de qualsevol cort & axí o juran.

Dictis die et anno.

Lo venerable Pere Çabater, clergue de la vila de Vilafranca de Penadès, diòcesi de Barcelona.

Attennent y considerant l'acte de promesa que lo dia present los magnífichs Joan Batlle y Joan Pujalt, cònsols en lo any present y corrent de la vila de Montblanch li an fet y firmat.

Per ço convé y en bona fe als dits magnífichs cònsols junts, d'aportar-se bé y degudament en ensenyar de cant y tocar l'orgue per lo spaí y termini de sis anys contadors desde lo primer dia de juliol prop passat en avant, y dit termini durant que per ninguna causa o rahó no se n'anirà de la present vila, donant-li per son salari sexanta lliuras moneda barcelonesa, pagadoras per tersos de quatre en quatre mesos.

Item promet a dits magnífichs cònsols d'ensenyar de legir y d'escriure als minyons de la present vila fins a tant que la present vila tingue mestre de minyons o sie feta la cadireta de l'orgue, y assò promet fer y tenir sens dilació ni excusa alguna y per ço atendre y cumplir, ne obligue tots y sengles bens seus, mobles e immobles, y ab totes renunciacions & renunciatió de propri for & submissió de qualsevol cort & y ab jurament.

(Protocolos de Montblanc, 10. 3537 [1682] 238-239. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO III

28 febrero 1703

Contrato para la construcción del órgano de la iglesia de Santa Maria de Montblanc.

Die vigesima octava presentis mensis februarii in villa de Montblanch.

Joseph Boscà mestre de fer orgues en la ciutat de Barcelona domiciliat. Per firma, vàlida y solemne stipulació, y en virtut de jurament avall scrit, convé de son grat y certa sciència, convé y en bona fe promet als magnífichs Bonaventura Montserrat, Salvador Alba, y Sagimón Molins, l'any present y corrent cònsols de la Universitat de la present vila de Montblanc, archebisbat de Tarragona, presents.

Que farà y fabricarà (en tot lo que toca a son ofici) l'orgue grán y cadireta de la Iglésia Parroquial de dita vila, ab lo modo y forma avall scrits, y ab los pactes continguts en la capitulació per lo dit efecte feta, la qual es del tenor següent:

Capitulació per a fer l'orgue grán y cadireta de la vila de Montblanc.

1. *Primo.* Lo flautat major de catorse palms d'entonació, que consisteix en quaranta-sinc flautas d'estany.

2. *Item* lo flautat de fusta de catorse palms d'entonació, que consisteix en quaranta-sinch flautas de fusta.

3. *Item* Octava de set palms de entonació, que consisteix en quaranta-sinch flautas d'estany.

4. *Item.* la dotsena llarga, que consisteix ab quaranta-sinch flautas, totes d'estany.

5. *Item.* la quinsena llarga, que consisteix ab quaranta-sinch flautas, totes d'estany.

6. *Item.* la dotsena nasarda, que consisteix ab quaranta-sinch flautas, totes d'estany.

7. *Item.* la decetena nasarda que consisteix ab quaranta-sinch flautas, totes d'estany.

8. *Item.* un *tapadillo* que consisteix ab quaranta-sinc flautas ço és las vuyt de fusta y las demás d'estany.

9. *Item.* la desinovenena que consisteix ab quaranta-sinc flautas d'estany.

10. *Item.* la vint-y-dosena llarga, que consisteix ab quaranta-sinc flautas d'estany.

11. *Item.* lo simbalet, que consisteix ab cent trenmta-sinch flautas, totes d'estany.

12. *Item.* lo ple major, que consisteix ab cent quytanta flautas d'estany.

13. *Item.* la corneta magna, que consisteix ab sinc canons per cada tecla, que juntes son cent vint flautas d'estany.

14. *Item.* l'orgue que ha de tenir set peanyes de vint-y-vuit palms cada una, y totes han de ser de fusta.

15. *Item.* lo temblant.

16. *Item.* per la cadireta. *Primo* lo flautat de la cara ha de ser de set palms d'entonació, que consisteix en quaranta-dos flautas d'estany.

17. *Item*. lo flautat de fusta de catorse palms d'entonació, que consisteix ab quaranta-dos flautas de fusta.
18. *Item*. una dotsena llarga, que consisteix ab quaranta-dos flautas d'estany.
19. *Item*. lo *tapadillo*, que consisteix ab quaranta-dos flautas, ço és, las vuyt de futa y las demás d'estany.
20. *Item*. la dotsena nasarda, que consisteix ab quaranta dos flautas d'estany.
21. *Item*. la tolosana, que consisteix ab sexanta-tres flautas d'estany.
22. *Item*. una quinsena, que consisteix ab quaranta-dos flautas d'estany.
23. *Item*. lo simbalet, que consisteix ab cent vint-y-sis flautas d'estany.
24. *Item*. lo russinyol.
25. *Item*. en l'orgue hi ha d'haver quatre manxas.

Per a fer-se lo sobredit orgue s'han de menester los materials següents, los quals ha de donar la Vila, y los demás haurà menester:

Primo, tres quintars d'estany entre orgue gran y cadireta.

Item, sis dotsenas d'aludes.

Item, mitg quintar d'ayguacuyt.

Item, tota la fusta s'haurà menester y un fuster per a treballar tota l'obra de fusta, al qual deurà pagar la Vila.

La disposició que té la cara de l'orgue s'ha de mudar perquè axí com ara no y ha sinó un castell, ni ha d'haver un a cada costat del gros, y un de mitjà al mitg, y dos de més petits al costat del del mitg, y per remate tres castells per adorno.

Item promet dit Joseph Boscà que donarà la cadireta per lo die de Tots Sants p[rime]r vinent, havent ya de tocar part d'ella lo die del Corpus també p[rime]r vinent, y l'orgue gran lo ha de donar acabat per lo die de Tots Sants de l'any mil set-cents y quatre.

Item promet que assegurarà l'orgue fins al die de Tots los Sants de l'any mil set-cents y sis, y en tot aqueix temps l'adobarà si se'n necessita com sia per falta sua, de franc.

Item la Vila promet donar-li per las suas mans tant solament, cinch-centes lliures moneda Bar[celone]sa pagadoras ab quatre iguals pagas, és a saber: cent vint-y-sinch lliures lo die posarà mà a l'obra, cent vint-y-sinch lliures lo die que donarà acabada la cadireta, serà lo die de Tots Sants del present any, cent vint-y-sinch lliures lo die que tocaran dos registres de l'orgue gran, y las restants cent vint-y-sinch lliures lo die de Tots Sants de l'any mil set-cents y sis, y las estrenas a coneguda dels magnífichs Cònsols que entones se trobaran.

Item s'ha pactat que lo die estarà acabat l'orgue gran y la cadireta s'haja de visurar per perssonas pràtigas a coneguda dels magnífichs Cònsols eo del Concell, y axí mateix s'haja de tornar a visurar passat lo dit die de Tots Sants de l'any mil set-cents y sis.

Item que tot allò que's trobarà en l'orgue gran o cadireta que s'haja d'esmenar o fer de nou per falta de l'oficial, que en tal cas lo mestre ho haja de tornar a fer a sas costas, sens haver-li de donar la Vila cosa ninguna.

La qual capitulació fou axí tractada y ajustada ab lo sobredit Joseph Boscà, mestre de fer orgues, per lo molt Reverend Pare don Joan Comes, monjo profès del Reial Monestir de Nostra Senyora de Poblet, en nom y per part dels magnífichs Cònsols y Universitat de la present vila, y firmat per lo dit molt Reverend Pare don Joan Co-

mes y lo dit Joseph Boscà en la dita vila de Montblanc, vuy als vint-y-vuit de febrer de mil set-cents y tres. fr. Joan Comes = Joseph Boscà.

Tots los quals pactes y condicions y tot lo contengut y enarrat en la sobre incertada capitulació promet atendre y cumplir, tenir y servir en quant a tot lo que a ell toca cumplir, sens dilació ni excusa alguna, ab salari de procurador dins la vila de Montblanch deu sous, y fora vint moneda Barcelonesa, ab esmena de totes missions. E més avant promet no firmar de dret sots pena de sinquant sous moneda Barcelonesa, la qual pena graciosament s'imposa y vol sie executada tantas vegadas quantas per ell serà contrafet al sobredit.

E per ço atendre y cumplir, ne obliga tots y sengles bens seus, mobles e immobles, haguts y per haver, ab totes clàusulas y renunciacions, sòlitas y necessàries, y en semblants actes posar acostumadas, renunciació de propi for et submició a qualcevol cort.

E més avant ne fa y firma escriptura de ters en los llibres dels tersos de las Corts dels magnífichs veguers de la ciutat de Barcelona, Tarragona y altres, obligant per assò sa perssona y béns, mobles e immobles segons lo rigor, stil y observança de la dita escriptura deters *et fiat cum constitutione procuratorum et large juxta stillum notarii infri*.

E los sobredits magnífichs Bonaventura Montserrat, Salvador Alba y Sagimon Molins, cònsols desobre anomenats, accentant *primitus* la promesa a ells y a la Universitat de dita present vila feta per lo sobreanomenat Joseph Boscà, convénen y en bona fe prometen de cumplir-li y observar-li tot lo promès y pactat en la sobre incertada capitulació, en quant a ells toca a acumplir y pagar-li lo preu de fer lo sobredit orgue eo las mans com sobre està dit, en lo modo y forma y ab las pagas en la sobredita capitulació expressada, y sens dilació, *etc.* ab salari de procurador acostumat, ab obligació de tots los béns, rēddits, y emoluments de dita Universitat, mobles e immobles, *etc.* y ab jurament.

Testes et sunt Dn. Anthonius de Pedro et Magnificus Damianus Solanes U.J.D., in villa de Montblanch populati.

(Protocolos de Montblanc, 25. 3556 [1703] 62-66. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO III BIS

4 agosto 1750

Nuevo contrato para hacer el órgano de Santa Maria de Montblanc

Anton Boscà, mestre de fer orgas en la ciutat de Barcelona domiciliat, per firma, vàlida y solemne stipulació en virtut del jurament avall escrit:

De son grat y certa sciència convé y en bona fe promet als Magnífichs Joseph Bellver y Pujol, Gerònim Alba notari avall escrit, Francisco Molins, Phelip Basil, Francis-

co Sabater y Pau Castellà, regidors de la present vila de Montblanch, arcebispbat de Tarragona, así presents, que farà y fabricarà l'orga gran en la parroquial iglesia de dita vila y afinarà la cadireta y tot lo demás contingut ab los pactes en la capitulació per lo dit efecte feta, la qual és del tenor següent:

Capitulació de l'orga per la parroquial iglesia de Montblanch.

1. Registre la cara de catorse palms entonació, conté en flautas totes d'estany fi 45
2. Registre l'octava, conté en flautas totes d'estany 45
3. Registre quinsena llarga, conté en flautas totes d'estany 45
4. Registre dinovena y vintidovena llarga, conté en flautas totes d'estany 90
5. Registre la corona de sinch flautas per tecla, menes la primera octava que ha de ser de quatre, conté en flautas totes d'estany 217
6. Registre alemaña de quatre flautas per tecla, menes la primera octava que ha de ser de tres, conté en flautas totes d'estany 172
7. Registre simbalet de tres flautas per tecla, conté en flautas totes d'estany 133
8. Registre de fusta de quinze palms entonació, las vint més grosses de melis de Tortosa y las vint-y-sinch més xicas de route de Flandes, dit mitg registre es a la imitació de la flauta traversera, conté en flautas totes de fusta 45
9. Registre corneta magna de set flautas per tecla, del si-sol-fa-la del mitg amunt ab son secret, y portaveus apart, conté en flautas totes d'estany 175
10. Registre dorsena nasart, las quatre més grosses tapadas, conté en flautas totes d'estany 45
11. Registre quinsena nasart, las duas més grosses tapadas, conté en flautas totes d'estany 45
12. Registre disetena nasart, conté en flautas totes d'estany 45
13. Registre trompetas reals de catorse palms entonació, conté en trompetas totes d'estany 45
14. Mitg registre de baxó, conté en vint tots d'estany 20
15. Altre mitg registre de baxó, conté en vint tots d'estany; tots dos mitgs registres per la mà esquerra, són 20
16. Mitg registre de clarí clar, conté en vint-y-sinch tots d'estany dits per mà dreta, són 25
17. Mitg registre de clarí de campana, conté en vint-y-sinch tots d'estany per mà dreta, són 25
18. Lo remblant.
19. Se han de fer vuyt contras d'entonació vint-y-vuit palms, ab vuit respostas entonació sis palms, ab son secret apart, són flautas totes de melis de Tortosa
Item se ha de fer lo secret de quaranta sinch canals d'alba blanca.
Item lo teclat ha de ser d'os y las teclas negres de xacatanda.
Item se ha de fer un secret per los ecos de vint-y-sinch canals per posar los tres registres següents
20. *Primo* corneta magna de sinch flautas per tecla, conté en flautas totes d'estany 125
21. *Item* registre clarí de campana o violins, conté en flautas totes d'estany 25
22. *Item* registre tapadillo de catorse palms entonació, conté en flautas totes d'estany 25

Item se han de fer quatre manxas novas de la forma major, per preu de dotse doblas.

Item se han de fer las canals se necessítian; los peus de las flautas d'estany, per ser més convenient, seran d'estany comú, y axí mateix, varillas, molinets, y bastons de registre, tot de fusta, y lo demás sia necessari com demana y se practica en lo art.

Item que en cas que en la caixa de l'orga y haie alguna cosa que adobar, tinga obligació lo factor de fer-ho a sas costas.

Lo Comú de la present vila no tindrà obligació de donar més que los permodos se necessitaran per fortificar l'orga, y tot lo que sia obra de mestre de cases, quedant tot lo demás a càrrech del factor, y si la vila resol fer la sobre la pota, deurà fer tota l'obra de fusta a sas costas.

Item lo factor tindrà l'obligació d'affinar la cadireta y adobar o soldar algunes flautes que se encontran foradades, y tot lo demás que en ella s'oferesca adobar.

Item dit Anton Boscà promet fer tot lo sobredit per lo preu de mil setcentas lliuras, pagadoras trescentas lo dia de N^o S^a de Setembre prop vinent, y después doscentas quiscun any en semblant dia, fins sien pagadas totas las ditas mil setcentas lliuras, vist y regonegut lo dit orga per dos prsonas elegidoras per l'Ajuntament.

Item promet dit Anton Boscà tenir construít y plantat en tota forma lo sobre dit orga per lo dia de Corpus de l'any mil setcents sinquantas dos, y axí mateix afinar-lo después dins l'espai y termini d'un any o dos anys, conforme millor aparexerà al Magnífich Ajuntament, y en dita ocasió esmenarà y compondrà si cosa s'encontra, que ne necessítia.

Tots los quals pactes y condicions y toto lo demás contengut y expressat en la sobre incerta capitulació, promet lo dit Anton Boscà atendre y cumplir, tenir y servir en quant a tot lo que a ell toca cumplir sens dilació, ni escusa alguna, ab salari de procurador acostumat, ab promesa de no firmar de dret, per lo que atendre y cumplir ne obliga tots y sengles béns seus mobles e immobles, haguts y per haver, ab totas aquellas clàusulas y renunciacions sòlitas y necessàries y en semblants actes posar acostumadas, renunciació de propi for submissió de qualsevol cort secular tant solament y ab jurament llargament.

E los dits Magnífichs regidors de sobre nomenats, en dit nom, acceptan primerament la promesa a ells y a la Universitat de dita present vila feta, per lo sobre nomenar Anton Boscà, convenen y en bona fe prometen de cumplir y observar-li tot lo promès y pactat en la sobre incertada capitulació, en quant a ells toca cumplir, y pagar-li lo preu com sobre està dit en lo modo y forma y ab las pagas en la sobredita capitulació expressadas sens dilació, ni escusa alguna, ab salari de procurador acostumat, y ab obligació de tots los béns, rèddits, y emoluments de dita Universitat, mobles e immobles, ab totas clàusulas y renunciacions sòlitas y necessàries y en semblants posar acostumadas, y ab jurament llargament.

Lo qual acte fonch fet en la vila de Montblanch, archebisbat de Tarragona, als quatre dias del mes d'agost, any de la Nativitat del Senyor de mil setcens sinquantas, presents per testimonis lo magnífich Joseph Ribas y Soldevila, ciutadà honrat de Barcelona y Jaume Tarragó sabater, los dos de dita present vila de Montblanch.

DOCUMENTO IV

1 diciembre 1712

Nombramiento de maestro de canto y organista a favor de Macià Ferrer.

Die jovis primae dezembris M DCC XII

Los magnífichs señors Bonaventura Montserrat, Agustí Cabot y Salvador Pujalt, lo present y corrent any cònsols de la present vila de Montblanch, archabísbat de Tarragona, per lo temps de tres anys que comensaren a córrer lo dia primer del mes d'agost propassat y del corrent any mil set-cents y dotse y finirà l'últim dia del mes de juliol de l'any de la Nativitat del Senyor de mil set-cents y quinse.

De llur grat y certa sciència donan lo magisteri de cant y orga, o, a ensenyar cant y orga de la present vila de Montblanch, al venerable Macià Farrer, clergue y en la part[oi]qui]al iglésia de Sta. Maria la Mayor de d[it]a present vila beneficiat, assí present y avall acceptant, ab los pactes següents y avall scrits.

Primo. Ab pacte que tinga obligació de cantar totas las festas de la Reverent Comunitat y present vila, encara que sia festas de gràcia, ço és primeras vespras y completas y professons.

Item, que tinga obligació de tocar l'orgue tots los dias de doble, a vespres, y missa conventual, y també tots los dias de infraoctavas a l'Himne, *Magnificat*, offici, y completas cantadas si n'hi haurà.

Item, que tinga obligació de tocar tots los dias de doblas mayors, de primera y segona clase, a prima, tertía, y offici, y los dias estarà Nostre Senyor descubert eo patent, a totas las horas menos nona.

Item que tinga obligació de tocar l'orgue a missa de Nostra Senyora y completas tots los dissaptes, y cantar la Salve a cant d'orgue.

Item que tinga obligació de cantar la Semmana de Passió lo *Vexila Regis* y O *Crux*, y los quatre *passios*, y juntament las matinas de Dímeçres, Dijous, y Divendres, y també cantar l'offici lo dia del Dijous Sant, y dia de la Dedicació de la Iglésia.

Item que tinga obligació de cantar los goigs, completas, y offici lo dia del Desenari, y lo Novenari y los goigs de Sant Francisco Xavier.

Item que tinga obligació de tocar l'orgue tots los dias de festas de confrarias y carrers, sens avisar-lo, donant-li set sous, és a saber, sis per a ell y un per lo manxador, y si acàs ditas confrarias y carrers voldran se canten completes, offici, y professó, no puga exhigir d'ells o ellas sinó tres lliures, és a saber, que si en alguna festa de ditas confrarias y carrers, se esdevenie no tenir lo mestre bastantes veus per a cantar ab menestrils, dega y tinga llibertat de cantar a dos chors, sens dits menestrils.

Item que si les devotes confraries de la Puríssima Concepció, y Sanch de Jesuchrist voldran cantoria, és a saber, la de la Puríssima Concepció per la festa, y la de la Sanch de Jesuchrist per la professó del Dijous Sant, que se conserten ab lo dit mestre.

Item que tinga obligació d'ensenyar cant pla y cant d'orgue a quiscú dels comunitaris actuals residents.

Item que tinga obligació d'ensenyar de cant d'orgue als minyons ne voldrán aprendrer, fills y habitants en dita vila.

Item que tinga obligació de cantar a l'enterro y novenas de quiscun dels reverends residents, y que així mateix dits reverends quant dit mestre morirà y a sa novena.

Item que tinga obligació de cantar matinas de Nadal, y offici, Dies de Reys, Dos Pasquies, y Tots Srs.

Item que si acàs las confrarias voldràn ques cante l'offici en l'octava del Corpus, que no puga exhigir per quiscun dia sinó carorse reals.

Item que los tersos diumenges fassa cantar dit mestre alguns *villansicos*.

E ab los dits pactes *etc.*, prometen en dit nom posar-lo en possessió *etc.*, lo preu del qual magisteri per dits tres anys és cent vuytanta lliures bar[celone]sas a t[al]ó de seixanta lliures per cada any, pagadoras per las tersas, de quatre en quatre mesos ultra del qual preu la reverent Com[unitat] li dóna lo que entre ell y d[ic]ta Reverent Comunitat està convengut, y renunsiant promesa en lo dit nom, fer-la i tenir, y valer, y estar-li de luictió y no revocat-ho sots obligació de tots y sengles béns, rēddits, y emoluments de dita Universitat y no dels seus propis, per tractar negoci *alieno*, mobles e immobles, aguts y per haver, ab totas las renunciacions y necessàrias y ab jurament llargament.

E lo dit Macià Farrer accepta lo dit magisteri ab lo modo dalt dit al que expressament consent y promet cumplir sens dilació ni scusa alguna, ab salari de p[ro]cura[dor] acostumat ultra del qual promet pagat totas y sengles missions, y despesas, de las quals *etc.* més avant promet no firmar de dret sots la pena acostumada, la qual pena en cas comesa o altrament remesa, las ditas cosas resten en sa força y valor.

E per ço attendrer, tenir y servir ne obliga tots y sengles béns seus, així mobles com immobles, aguts y per haver, ab les renunciacions necessàrias així de propi for com altres, ab sumició de qualsevol cort ecclesiàstica, ab facultat de variar y ab jurament llargament *quod fiat et decet*.

(*Protocolos de Montblanc*, 28. 3564 [1712]. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO V

26 mayo 1728

Contrato de Pedro Freixas, condicionado

Die xxvi maii MDCCXXVIII in Montblanch

Los Reverends senyors mossèn Hortensi Puig, mossèn Agustí Mauri y mossèn Geroni Castellèr, preveres, y en la Parroquial Iglésia de Santa Maria la Mayor de la present vila de Montblanch, archabisbat de Tarragona beneficiats, lo present y corrent any procuradors de la Reverent Comunitat de preveres de dita parroquial iglésia, los reverends mossèn Josep Servelló, mossèn Miquel Cantó y mossèn Joseph Montaner, preveres, en dita parroquial iglésia beneficiats, elegits per las cosas avall escritas per

dita reverent comunitat de preveres; los Il·lustres senyors Pere Joan de Josa, Dr. Francisco Civit, Joan Ayrola, Agustí Cabot, Joan Castellar y Joseph Torruella, lo present y corrent any, regidors de la Universitat de dita present vila, fent estas cosas y seguint las resolucions de la Reverent Comunitat y Ajuntament respectivament, com d'ellas és de veurer en sos respectius llibres.

Per lo temps de quatre anys que comensan a córrer vuy dia present y finiran en vint-i-sinch del maig de mil set-cents trenta-dos, de llur gràssia y certa ciència per ells y per los seus en dits officis y comuns *respective* successors, donan lo magisteri de la capella y tocar l'orgue de la dita present vila a Pere Freixas, natural de las Borjas Blancas d'Urgell, bisbat de Lleyda, assí present y avall acceptant ab los pactes y concessions avall escrits:

Primo: Té obligació l'organista de cantar las tres festas fa la Comunitat de Montblanch, que són las següents: la festa de la infraoctava del Corpus que és lo divendres, la festa de Sant Pere als vint-y-nou de juny, y la festa de la Nativitat de Maria Santíssima als vuit de Setembre, tant a primeres vespres com a segonas vespres, y professons si n'i haurà, entenen-se però que per las ditas tres festas córria l'obligació a l'organista de cuidar a sas costas, de buscar tenor y contralt, emperò se deixa a sa llibertat lo cuidar de baixonista, al que no tinga obligació.

Item, té obligació l'organista de cantar lo dia y festa de la Dedicació de la pròpia iglésia a primeras y segonas vespras, és a saber, ab los minyons que tindrà, sensa obligació de tenor ni contralt ni baixonista, deixan-se ditas cosas acceptuades a sa llibertat.

Item, sàpia l'organista, que totas las quatre damunt ditas festas ab lo modo sobradit, deu cantar sens que la Comunitat dega pagar-li cosa alguna, y solament tinga obligació la Comunitat de pagar los manastrils si esdevendrà tenir-ne en ditas quatre festas o en alguna d'aquellas, sens obligació d'haber de contribuir l'organista cosa alguna en dits manestrils per ditas quatre festas.

Item, té obligació l'organista de tocar l'orga tots los dies dobles, tant dobles *per annum*, dobles majors, dobles de primera y segona classe, tèrcia, offici, vespres y completas si seran cantadas; a las infraoctavas, a la missa conventual y a l'imne de vespres fins acabades les vespres, y a l'imne de completas, fins acabadas las completas.

Item té obligació l'organista de tocar l'orga a totas las matinas que canta la Comunitat, ço és, lo matí de Pasqua de Resurrecció, vigília de Corpus a las matinas, lo Dimcres de la Infraoctava de Corpus a matinas, matinas de Sant Salvador, vigília de Nostra Senyora d'Agost a matinas, vigília de Sant Francesc a matinas, matinas de la festivitat de Tots los Sants, y matinas de Sant Pere y demés.

Item, té obligació l'organista de tocar l'orgue a las missas de la Mare de Déu als dissaptes si se dirà y completas si se'n diran, encara que sia votiva y no sia doble, com també tocar l'orga a nona, l'ora lo die de l'Ascensió.

Item, té obligació l'organista de cantar las matinas de Nadal, y ab ellas vuyt villancicos, ú a cada lliçó, y dit dia cantar a las tres missas, del Gall, de Na Torras, y a la missa major, dies de Reys, a las Pasquas y Tots Sants, entenen-se emperò que tant a las matinas de Nadal, missas solemnes en dit dia celebradores, festa de Reys, dos Pasquas y festa de Tots Sants, solament tinga obligació de cantar ab los minyons que tindrà, sens obligació de buscar contralt ni tenor ni baixó, quedan-se assò a sa llibertat.

Item, té obligació l'organista de cantar ab los minyons y clarasímbal los dos *pàs-sios*, ço és lo diumenge de Rams y lo divendres Sant ab los minyons, y sens obligació de tenor, contral ni baixó; en la Semmana Santa lo *Vexilla Regis*, O *Crux* i las Lamentacions; als officis lo Dimecres Sant, Dijous Sant y Divendres Sant, com també ab dits minyons cantar l'offici lo Dijous Sant, sens obligació de cantar-lo per la professó, lo que se deixa al que se puga concordar ab los procuradors de la Sanch.

Item, té obligació l'organista de cantar a qualsevol enterro y novena que s'esdevinga per qualsevol dels actuals residents de la Comunitat, ab obligació a sas costas de buscar baxonista, cantant també a la professó y a la casa las absoltas generals que acostuma fer la Comunitat per dits germans diffunts, com també la prosa, y que dit organista tinga obligació d'assistir en dits casos a las matinas y laudes que la Comunitat canta als dits preveres residents diffunts.

Item, sàpia l'organista que tinga obligació de cantar los ters diumenges ab los minyons que tindrà, sens obligació de tenor ni contral ni baixonista, entenen-se los ters diumenges que estarà patent lo Sagrament y no altrament.

Item, té obligació l'organista de cantar solament ab los minyons que tindrà, los goigs, completas, offici, tant lo dia del desenari com lo dia del novenari, y tocar l'orga lo dia de Sant Francisco Xavier, lo dia tres de desembre, donant-li lo que consta de fundació, a més del que li tocarà ab lo repartiment, com als demés actuals residents.

Item, sàpia l'organista, que lo dia que ell morís trobant-se organista de la Comunitat, li promet la Comunitat dir-li matines y laudes de diffunts com als demés preveres, com també cantar-li las missas d'enterro y novena, professó y absoltas, tant generals com las demés, entenen-se que tinga obligació de pagar las caritat de missas d'enterro y novena tant solament.

Item, la Comunitat promet admetrer-lo a las comunas distribucions y diners bons com als demés actuals residents, durant lo temps de servir d'organista, conforme canta lo decret, y donar-li missas com als demés residents quant sia capellà si lo decret o expressa, però no l'admet a la franquesa, però l'admeten a las absoltas.

Y en quant a la Vila, també los següents:

Primo, deu cumplir las obligacions especificades en l'acte fet en disset d'octubre de mil set-cents vint-y-quatre, firmades per Pere Falcó *quondam*.

Tindrà obligació de estudiar luego de Psalmòdia y demés necessari per lo desempenyo de la Iglésia dins sis mesos, y luego de finit, deurà donar cabal satisfacció de dit son desempenyo, y esta millora quedarà a coneixement dels dos Comuns.

Tindrà obligació lo tocar y cantar de valde tres novenaris cada any als temps los faran, que són los de Sant Francisco Xavier, lo de Sant Joseph y lo de las Ànimas. Y lo dia tercer de desembre.

Tindrà obligació lo dia de Pasqua de Resurrecció, de cantar lo *Regina Caeli* en la professó se fa dit dia en la plaça de la present vila.

Item, tindrà obligació de cantar tots los *misereres* de quiscun diumenge de Quaresma y a la tarda en la Iglésia Major.

Tindrà obligació de fer de semmaner en lo Cor de la Parroquial, al Cor ahont estarà.

Que todas las festas principals de l'any, tant de la Reverent Comunitat com de la Vila, deurà compondrer missa y *villancicos* de música nova.

Y ab los dits pactes extrahuen per lo dit temps, ab promesa de posar-lo en posesió per lo preu per los dits quatre anys, ultra de las distribucions y diners bons de la Reverent Comunitat, que los y donaran y pagaran com dalt està dit, és de doscentas y quaranta lliures, moneda barcelonesa, que li donarà i pagarà la Vila a rahó de seixanta lliuras per cada any, pagadoras per sas tersas, de quatre en quatre mesos, fins pagat enterament.

Y així renunciant, prometen fer-lo y tenir y valer y estar-li d'evicció y no revocar-ho, sots obligació de tots y sengles béns, rēddits y emoluments de dits *respective* Comuns, així mobles com immobles, haguts y per haver, ni emperò los propis dels sobredits senyors, per tractar-se de negoci *alieno*, ab les renunciacions necessàries y pertanyents y ab jurament llargament.

E lo dit Pere Preixas, mestre sobredit, accepta lo dit magisteri de cant, capella y orgue, eo lo ser mestre de capella y orga, y promet ensenyar así y de la manera sab millor podrà, y los estudiants o minyons apendrer, ab los pactes y condicions sobredits, als quals expressament consent, y aquells *ad unguen* cumplir promet, sens dilació ni excusa alguna, ab salari de procurador dins la present vila de Montblanc, deu, y fora vint sous, moneda barcelonesa, ultra dels quals promet pagar totes i sengles missions y despeses, de las quals més avant promet no firmar de dret, sots la pena acostumada, la qual pena en cas comesa o altrament remesa, les dites y avall escrites coses, restan en sa forsa y valor.

E per ço atendre y cumplir, tenir y servir, n'obliga tots i sengles béns seus, així mobles com immobles, haguts y per haver, ab les renunciacions necessàries, així de propi for com altres.

Y ab jurament llargament.

Testes sunt Magnificus Antonius Montaner, civis honoratus Barcinone, in presenti villae de Montblanc populatus, et Salvador Baille, eiusdem villae.

(M.N. José Cabezas [1725-1728] 368 v - 370. Archivo Parroquial de Montblanc)

DOCUMENTO VI

28 enero 1729

Confirmación del contrato de organista, previo examen.

Dictis die et anno in d[ic]ta villa de Montblanch.

Nos Josephus Bordell, Michael Cantó et Laurentius Magrinyà p[re]s[bi]t[er]i et in part[oc]h[ia]li eccl[esi]a Sancte Marie Majoris presenti ville de Montblanch, archidio[cesis] Tarr[agon]e, beneficiati, anni p[re]s[en]ti et currenti procuratores Reverendi Comunitatis Presbiterorum dicte parrochialis ecclesie; Petrus Joannes de Josa civis honoratus Barcinone, Franciscus Sivid, U.J.D., Agustinus Cabot, Joannes Castellar, et Josephus Tortuella anno presenti et currenti, una cum magnificis Joanne Ayrola (ab hoc actu absente) regitores Uni[vers]itatis dictae presentis ville de Montblanch.

Attendentes et considerantes quodam ins[trumen]to recepto et testificato per me notarium subsignatem vigesima sexta die mensis maii proxime dimissi anni q. millessimi septingentessimi vigessimi octavi, prout ego dictus prout infr[ascript]us not[arius] cum presenti fidem facio, dedimus vobis infr[ascript]o Petro Freixas magisterium capellam et cantus dictae presentis villae ad tempus quatuor annos et cum diversis pactis et conditionibus, et precipue cum pacto et conditione que lo dit Freixas después de passats sis mesos comptadors del dia sobredit tingués l'oblig[aci]ó de tornar-se a examinar, y después estiga al coneixement d'est desempeñio en mà dels dos Comuns.

Attendentes, et considerantes amplius quod elapsis profasii sex mensibus, supradictus Petrus Freixas in ei supradicti pacti positi in supra dicto instrumento, fecit novum examen coram examinadoribus sui primi examinis, et fruit aprobatus per eos ut ex epistola nobis dictis regitoribus scripta per Illm. Dominum Abbatem Populeti clare legit, quae est thenoris sequentis:

Illes. Señores.

En execución de lo que V.S. me ordenan en la que recibo por expreso ffe[cc]ha en quatro del cort[ie]n[te], he dispuesto que los padres Francisco Gaixies y Miguel Badia examinassen al maestro organista de essa villa, lo que se ha executado con toda formalidad y de resulta de esta dilig[enci]a estoy bien informado de d[ic]hos religiosos que el sobre d[ic]ho organista ha dado muy buena satisfacció de quanto se le ha examinado, y que ha mejorado mucho en su abilidad y arte, desde que los mismos padres sobred[ic]hos le habian aprobado para esse empleo.

Que es quanto se offrese en cump[limien]to de mi atenció.

A las órdenes de V.S. a quienes ofresco las veras que me assiten de servirles, to-
gando a Nro. Señor les g[ua]rd[ar]e los m[u]cho[s] a[ñ]os deseo.

Poblet y enero sinco de mil setecientos veinte y nueve.

B. L. M. de V. S. su mas affecto ser[vido]r.

El m.^o Felix Genover, Abad.

Illes. Señores Regidores de la villa de Montblanch.

Ideo cupientes ad implere pactum, attenta supradicta sua aprobacione, *Per firma* valida et solempnem stipulationem in vim juramenti infr[ascript]i roborati. Gratis et approbamus, ratificamus et confirmamus, sive de novo in quantum opus sit, donamus vobis dicto Petro Freixas supradictum magisterium cantus et capella dictae presentis villae pro tempora in dicto et superius chalendato instrumento expreso, cum pactis et conditionibus, ac cum promisionibus, salariis et obligationibus ac renuntiationibus in eo expressis, promittens dictis respective institutionibus habere r[ati]onem, et non revocare sus obligatione jurium redditum et emolumentum dictis. reverendae Comunitatis et Universitatis respective. Et est praedicta etc., juramus omnes etc. Hoc etc. Actum etc.

Testes sunt Jacobus Avia ag[ri]co[la], et Petrus Joannes Barrat rassiarius, ambo presentis villae de Montblanch.

(*Protocolos de Montblanch*, 29. 3565 [1729] 10-11v. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO VII

15 noviembre 1730

Nombramiento y obligaciones del organista Francisco Ventallols.

Mercuri xv novedmbri M DCC XXX.

Los Reverends Señors mossèn Hortesi Puig, mossèn Joseph Servelló y mossèn Joseph Murtra preveres y en la parroquial iglésia de Santa Maria la Major de la present vila de Montblanch, archabisbat de Tarragona beneficiats, lo present y corrent any procuradors de la Reverent Comunitat de Preveres de dita parroquial iglésia. Los il·lustres señors Pere Joan de Josa ciutadà honrrat de Barcelona, Dr. en Drets, Francisco Sivid, Joan Ayrola, Agustí Cabot, Joan Castellar, y Joseph Torruella, lo corrent any regidors de la Uni[versitat] de d[it]a present vila fent estas cosa en virtut de resolucions de Comunitat y Ajuntament respectivament com d'ellas és de veure en sos respectius llibres de resolucions de ditas Reverent Comunitat y Universitat.

Per lo temps de quatre anys que comensaren a correr lo dia deu del mes de octubre propassat y del corrent any y finiran en nou de setembre de mil set-cents y trenta y quatre, de llur grat y certa sciència per ells y per los seus en dits officis y comuns respective successors donan lo magisteri de capella y tocar l'orga de la dita present vila a Francisco Ventallols, natural de Capellades, diòcesi de Barcelona, assí present y avall acceptant, y dit magisteri l'an donat ab los pactes y condicions avall escrits y següents:

Primo tindrà obligació l'organista de cantar todas las festas fa la Comunitat de Montblanch, que són las següents: la festa de St. Pere als vint-y-nou de juny y la festa de la Nativitat de Maria SSma. als vuit de setembre, tant a p[ri]me[r]as vespras com a segones y professons sin'hi haurà, attenent emperò que per las d[it]as tres festas còrria la obligació a l'organista de cuidar a sas costas de buscar thenor y contral, emperò se deixa a sa llibertat lo cuidar de baixonista, al que no tinga obligació.

2. *Item* té obligació l'organista de cantar lo dia y festa de la dedicació de la pròpia iglésia a p[ri]me[r]as y segonas vespras, és a saber ab los minyons que tindrà, sens obligació de thenor ni contral ni baixonista, deixan estas cosas acceptuades a sa llibertat.

3. Sàpia l'organista que todas las quatre demunt ditas festas ab lo modo sobredit deu cantar sens que la Comunitat dega pagar-li cosa alguna, si solament tinga obligació la Comunitat de pagar los manastrils, si s'esdevindrà tenir-na en ditas quatre festas o en alguna d'aquellas sens obligació d'haver de contribuir l'organista en cosa alguna per dits manastrils per ditas quatre festas.

4. *Item* té obligació l'organista de tocar orga tots los dias dobles, tant dobles *per annum*, dobles majors, dobles de p[ri]me[r]a y segona clasa, y dias d'infraoctavas, és a saber als dobles *per annum* y dobles majors a vespres, y a l'offici; als dobles de primera y segona clase tèrcia, offici, vespras y completas si seran cantadas, a las infraoctavas a la missa conventual y a l'imne de vespres fins acabades vespres y a l'imne de completas fins acabadas las completas.

5. *Item* té obligació l'organista de tocar l'orga a todas las matinas que canta la comunitat ço és lo matí de Pasqua de Resurrecció, vigília de Corpus a las matinas, lo dimecres de la infraoctava del Corpus a matinas, matinas de St. Salvador, vigília de

Nra. Sra. d'Agost a matinas, vigília de St. Francesch a matinas, matinas de la festiuitat de Tots los Sants y matinas de St. Pere y demés.

6. *Item* té obligació l'organista de tocar l'órga a las missas de la Mare de Déu als disaptas si se dirà y completas si'n diran encara que sia votiva y no sia dobla, com també tocar l'órga a nona a l'hora lo dia de l'Acensió.

7. *Item* té obligació l'organista de cantar las matinas de Nadal y ab ellas vuyt *vi-lansicos*, un cada lliçó, y dit dia cantar a las tres missas, del Gall, de Natorras, y a la missa mayor, dias de Reys, dos Pasquas, y Tots Sants, entenenç emperò que tant a las matinas de Nadal, missas solemnes y en dit dia celebradoras, festa de Reys, dos Pasquas, y festa de Tots Sants solament tinga obligació de cantar ab los minyons que tindrà, sens obligació de buscar contral, ni thenor, ni baixó, quedant-se això a sa llibertat.

8. *Item* té obligació l'organista de cantar ab los minyons y clavesímballos dos *Pas-sios*, ço és lo diumenge de Rams y lo Divendres Sant ab los minyons sens obligació de tenor, contral ni baixó.

9. *Item* té obligació l'organista de cantar ab los minyons sens obligació de thenor, contral, ni baixó en la Semmana Sta. lo *Vexila Regis*, O *Crux*, y las lamentacions als officis lo Dimecres Sant, Dijous Sant, y Divendres Sant, com també ab dits minyons cantar l'offici lo Dijous Sant sens obligació de cantar per la professó, lo que se deixa al que se puga concordar ab los procuradors de la Sanch.

10. *Item* té obligació l'organista de cantar a qualsevol enterro, y novena, que s'esdevinga per qualsevol dels actuals residents de la Comunitat, ab obligació a sas costas de buscar baixonista, cantant també a la profesó y a la casa, las absoltas generals que acostuma fer la Comunitat per dits germans diffunts, com també la prosa y que dit organista tinga obligació d'assistir en dits casos a las matinas y laudes, que la Comunitat canta als dits p[re]v[er]tes residents diffunts.

11. *Item* sàpia l'organista que tinga obligació de cantar los tersos diumenges ab los minyons que tindrà, sens obligació de thenor, ni contral, ni baixonista, entenenç se los tersos diumenges que estarà patent lo Sagrament y no d'altra manera.

12. *Item* té obligació l'organista de cantar solament ab los minyons que tindrà los goigs, completas y offici tant lo dia del desenari, com los dies del novenari y tocar l'órga lo dia de St. Francisco Xavier lo die tres de dezembre, donant-li lo que canta la fundació adames del que li tocarà ab lo repartiment com als demés actuals residents.

13. *Item*. sàpia l'organista que lo dia que ell mori y troban-se organista de dita iglésia li promet dita Comunitat dir-li matinas y laudes de diffunts com als demés preveres com també cantar-li las missas d'enterró y novena, professó y absoltas tant generals com las demés, entenenç se tinga obligació de pagar las charitats de missas d'enterró y novena tant solament.

14. *Item* la Comunitat promet admetrer-lo a las comunas distribucions y diners bons com als demés actuals residents, durant lo temps de servir d'organista conforme canta lo decret y donar-li missas com als demés residents quan sia capellà si lo decret o expressa, pero no l'admet a la franquesa, si lo admet a las absoltas.

15. *Item* tindrà obligació d'estudiar luego de psalmodia y demés necessari per lo desempeñ de la iglésia.

16. *Item* tindrà obligació de tocar y cantar de balde tres novenaris cada any al

temps ho faran, que son lo de Sant Francisco Xavier, lo de Sant Joseph y lo de las Animas.

17. *Item* tindrà obligació lo dia de Pasqua de Resurrecció de cantar lo *Regina Celi* en la profesó se fa dit dia en la plassa de la present vila.

18. *Item* tindrà obligació de cantar tots los *misereres* de quiscun diumenge a la tarda a la iglésia se predicarà.

19. *Item* tindrà obligació de fer de semmaner en lo cor de la parroquial al cor ahont estarà.

20. *Item* que totes las festas principals de l'any tant de la Comunitat com de la Vila deurà compondrer missa y *villancicos* de música nova.

21. *Item* y finalm[en]t tindrà obligació de complir y servir los demés pactes continuats en l'acte fet a Pere Falcó y ab los dits pactes extrauher per lo dit temps, ab promesa de posar-lo en pcessió.

Lo preu per los dits quatre anys és, ultra de las distribucions y diners bons de la Reverent Comunitat que los hi donarà y pagarà com dalt està dit, és doscentas y quaranta lliures moneda barcelonesa, que li donarà y pagarà la vila a raó de seixanta lliuras per cada any, pagadoras per sas tersas de quatre en quatre mesos fins sia pagat enterament.

Y així renunciant prometen fer-la tenir y valet y estar de luictió y no revocar-ho sots obligació de tots y sengles bens, téddits y emoluments de dits respectius Còmuns així mobles com immobles, aguts y per haver, no emperò los propis dels sobredits senyor per tractar negoci *alieno* ab les renun[ciacio]ns necessàries y pertanyents y ab jurament llargament.

E lo dit Francisco Ventallols mestre sobredit accepta lo dis magisteri de cant, capella y orga, eo lo ser mestre de capella y orga, y promet ensenyarà si y de la manera sab y millor podrà y los estudiants y minyons apendrer ab los pactes y condicions sobredits, als quals expressament consent y aquells *ad unguem* cumplir promet sens dilació ni scusa alguna ab salari de procurador dins la present vila de Montblanch deu sous, fora vint sous moneda barcelonesa, ultra dels quals promet pagar totes y sengles missions y despesas de las quals etc.

Més avant promet no firmar de dret sots la pena acostumbrada la qual pena en cas comesa o altrament remesa les dites y avall escrites coses resten en sa forsa y valor. E per ço attendrer y cumplir, tenir, y servir-ne obliga tots y sengles béns seus així mobles com immobles, aguts y per haver, ab las renunciacions necessàries així de propi for com altres, y ab jurament llargament.

Testes sunt Bernardus Marti chirurgus et Gregorius Jover agricola ambo presentis villae de Montblanch.

(*Protocolos de Montblanc*, 29. 3565 [1730] 297-299. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO VIII

31 octubre 1731

Contrato de organista, por tiempo no fijado, a favor de Macià Ferrer, clérigo.

Die mercurij xxxi octobris M DCC XXXI.

Lo Reverend Señor mossèn Joseph Montaner prevere y plebà de la parr[ocqui]al igl[ési]a de Sta. Maria la Major de la present vila de Montblanch, archabisbat de Tarr[agon]a, Joseph Batlle Dr. en Drets, mossèn Agustí Mauri, lo present y corrent any procuradors de la Reverent Comunitat de Preveres de dita parr[ocqui]al igl[ési]a, mossèn Geroni Castellar y mossèn Francisco Molner preveres, en dita parroqui[al] iglésia beneficiats, elegits per la dita Reverent Comunitat de preveres per las cosas baix escrites; los il·lustres señors Anthon Montaner ciutadà honrrat de Barcelona, Joseph Cabeça y Blet notari infrascrit, Joseph Foguet, Joseph Balart, Joseph Martí y Francisco Murtra lo dit present y corrent any regidors de la Uni[versi]tat de dita present vila convocats y congregats en la casa de dit Il·lustre Ajuntament

Attenent y considerant que d'orde de dit Illes. Srs. Regidors y Ajuntament foren posats edictes per lo magisteri d'orga y capella de dita present vila, y que dins lo termini prefigit sols fou opposat lo baix escrit mossèn Macià Farrer, clergue, qual d'orde de dits il·lustres senyors regidors fou examinat per lo Reverend mossèn Anthon Avellà, prevere, perit en essa facultat, y trobat hàbil y sufficient.

Per ço de llur grat y certa sciència per ells y per los seus en dits officis y comuns successors, durant lo beneplàcit y no més de dits dos Comuns, així que sempre y quant estos resoldran pujan de comun acort remouret-lo, donan lo magisteri de capella y tocar l'orga de la parr[ocqui]al iglésia de dita present vila al dit mossèn Macià Farrer, clergue de dita present vila, assí present y avall acceptant.

Y dit magisteri li donan ab los mateixos pactes continguts en los actes feren los dos Comuns, lo p[ri]me[r] en vint-y-sis de maig de mil set-cents vint-y-vuyt a favor de Pere Freixas rebut en poder de mi dit y avall escrit not[ari], y l'altre a favor de Francisco Vantallols en quinse de nohembre de mil set-cents y trenta també rebut en mon poder, quals pactes dega cumplir dit Farrer si y de la manera que en dits dos actes estan continuats.

Y ab los dits pactes y no altrament prometen los dits senyors durant lo dit beneplàcit y no més, no revocar-lo com y també los dits reverends senyors prometen en nom de dita Rvnt. Comunitat donar-li las distribucions si de la manera està pactat, y s'ha observat. Y los dits senyors regidors seixanta lliuras moneda barcelonesa per cada un any dels que dura dit magisteri pagadoras per sas tertas de quatre en quatre mesos.

Y així renunciant prometen fer-la tenir, valer y estar de luictió y no revocar-ho com està dit sots obligació dels béns, rèddits, y emoluments de dits comuns, mobles e immobles, aguts y per haver, y no los seus propis, per negociar en assò negoci *alieno* y no *propi*, ab las renunciacions necessàries y pertanyents y ab jurament llargament.

E lo dit mossèn Macià Farrer mestre sobredit, *faciet ut in alio facto in favore Francisco Vantallols die xv novembris anni M DCC XXX posito in presenti manuali, fol. cclxxxvii de verbo ad verbum usque ad sui finem.*

Testes sunt Jacobus Avia agricola et Agustinus Avia juvenis agricola, pater et filius, ambo presentis villae de Montblanch.

(Protocolos de Montblanc, 29. 3565[1731] 387 v-388 v. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO IX

31 octubre 1756

Contrato de Salvador Ferrer como organista de la iglesia de Santa Maria la Mayor, de Montblanc.

Los Rnts. Joseph Montaner y Murtra, prevere y Plebà de la Parroquial Iglésia de Sta. Maria la Major de la present vila de Montblanch, archebisbat de Tarragona, Geroni Castellà y Anton Belart, los dos preveres y Beneficiats de dita Parroquial Iglésia y Procuradors actuals de la Rnt. Comunitat de Pbres. de dita vila, los tres per las cosas infrascriptas comissionats per dita Rnt. Comunitat en força de resolució presa lo dia (en blanc en l'original) los magnífichs Dr. Anton d'Aguiló, Fausto Mestre y Ramon Anton Foguet, lo corrent any regidors de la Universitat de la present vila també comissionats per lo magnífich Ajuntament de la mateixa vila ab resolució d'Ajuntament presa als (en blanc en l'original) convocats y congregats en la casa de dit Magnífich Ajuntament, de son grat y certa ciència per ells en lo dit nom de comissionats y los seus successors en dits *respective* comuns durant lo temps de son beneplàcit y no més de dits dos Comuns, donan lo magisteri de capella y tocar lo orgue de la parroquial iglésia de dita present vila de Montblanch a Salvadó Farré, organista natural de la present vila assí present, y baix acceptant lo qual magisteri li donan ab los pactes següents:

Primo. Tindrà obligació dit Salvadó Farré de cantar totas las festas fa la Comunitat de Montblanch, que són las següents: La festa de Sant Pere, als vint-y-nou de juny, y la festa de la Nativitat de Maria Santíssima als vuit de setembre, tant a primeras vespras com a segonas, y professons si n'i haurà atenent emperò, que per las ditas festas, còrria l'obligació a l'organista de cuydar a sas costas de buscar tenor y contral, emperò se deixa a sa llibertat lo cuydar de baxonista, al que no tinga obligació.

Item tindrà obligació lo dit Salvadó Farré de cantar lo dia y festa de la Dedicació de la pròpia iglésia a primeras y segonas vespras, a saber ab los minyons que tindrà, sens obligació de tenor, ni contral, ni baxonista, dexant-se ditas cosas exceptuades a sa llibertat.

Item sàpia dit Salvador Farré que totas las sobreditas festas a lo modo sobredit deu cantar, sens que la Comunitat dega pagar cosa alguna, si solament tinga obligació la Comunitat de pagar los ministrils, si s'esdevindran tenir-ne en ditas festas.

Item tindrà obligació dit Farré de tocar l'orga tots los dias dobles, tant dobles *per annum*, dobles majors, dobles de primera y segona clase y dias de infroctavas, és a saber als dobles *per annum* y dobles majors a vespres y a l'offici als dobles de primera y segona clase, tèrcia, offici, vespras y completas si seran cantadas, a las infraocta-

vas, a la missa conventual, y a l'imne de vespres fins a acabadas vespras, y a l'imne de completas fins a acabadas las completas.

Item tindrà obligació lo dit organista de tocar l'orga totas las matinas que canta la Comunitat, ço és, lo matí de Pasqua de Resurrecció, vigília de Corpus, lo dimecres de la Infraoctava del Corpus a matinas, vigília de St. Fran[ces]ch a matinas, de St. Pere y demes.

Item tindrà obligació lo dit Farré organista de tocar l'orga, las missas de la Mare de Déu als disaptres si se dirà, y completas si diran, encara que sia de votiva y no sia dobla, com també tocar l'orga a nona a l'hora lo dia de l'Ascensió.

Item tindrà obligació dit organista de cantar las matinas de Nadal, y ab ellas vuit *villancicos*, un en cada lliçó, y dit dia cantar a las tres missas, del Gall, de Natorras y Missa Major, dias de Reys, dos Pasquas y Tots Sants, entenent emperò que tant a las matinas de Nadal, misas solemnes en dit dia celebradoras, festa de Reys, dos Pasquas y festa de Tots Sants solament tinga obligació de cantar ab los minyons que tindrà, sens obligació de buscar contral, ni tenor, ni baixó, quedan-se això a sa llibertat.

Item serà de l'obligació de dit Farré organista de cantar ab los minyons y claraímbol, los dos *Pässions*, ço és lo Diumenge de Rams, y lo Divendres Sant, ab los minyons sens obligació de tenor contral ni baixó.

Item serà de l'obligació de dit organista de cantar ab los minyons sens obligació de tenor, contral y baixó, en la Semmana Santa lo *Vexilla Regis*, *O crux*, y las lamentacions als officis, lo Dimecres Sant, Dijous Sant, y Divendres Sant, com també ab dits minyons cantar l'offici lo Dijous Sant, sens obligació de cantar per la professó, lo que se deixa al que se puga concordar ab los procuradors de la Sanch.

Item serà de l'obligació de dit organista cantar a qualsevol enterro y novena que s'esdevinga per qualsevol dels actuals residents de la Comunitat, ab obligació a sas costas de buscar baixonista, cantar també a la professó, y a la casa a las absoltas generals que acostuma fer la Comunitat per dits germans difunts, com també la ptoxa y que dit organista tinga obligació d'assistir en dits casos a las matinas y laudas, que la Comunitat canta als dits preveres residents difunts.

Item serà de l'obligació de dit Farré organista de cantar los tersos diumenges ab los minyons que tindrà sens obligació de tenor ni contral, ni baixonista, entenent-se los tersos diumenges, que estarà patent lo Sagrament y no d'altra manera.

Item serà de l'obligació de dit Farré organista de cantar solemnement ab los minyons que tindrà, los goigs, completas y offici, tant lo dia del dezenari com lo dia del novenari y tocar l'orga lo dia de St. Francisco Xavier, lo dia tres de dezembre, donanli lo que conta la fundació a demes del que li tocarà ab lo repartiment, com als demes actuals residents.

Item tindrà dit organista lo dia morirà, en cas se tròbia organista de dita iglésia, l'enterro del modo y manera disposarán o hauran disposat los dos Comuns, ço és l'eglesiàstich y secular.

Item sapia dit organista que la Rnt. Comunitat promet admetre-lo a las comunas distribucions y diners bons, com als demés actuals residents, durant lo temps de servir d'organista conforme consta lo decret, y donar-li missas com als demés residents quant sia capellà, si lo decret o expressa però no lo admet a la franquesa, si lo admet a las absoltas.

Item tindrà obligació d'estudiar luego de psalmòdia y demás neessari per lo desempenyo de la Iglésia.

Item tindrà obligació de cantar y tocar de balde tres novenaris cada any al temps los faran, que són: lo de Sant Francisco Xavier, lo de Sant Joseph y lo de las Ànimas.

Item serà de sa obligació lo dia de Pasqua de Resurrecció de cantar lo *Regina celi* en la professó se fa dit dia en la Plasa de la present vila.

Item serà de sa obligació de cantar tots los *Misereres* de'quis cun diumenge a la tarde a la Iglésia se predicarà.

Item tindrà obligació de fer de semmaner en lo cor de la Parroquial, al cor ahont estarà.

Item sàpia dit Salvadó Farré organista que serà de sa obligació lo compondrer dos missas novas quiscun any, és a saber: la una per lo dia de la festa del vot té fet la present vila a l'apòstol Sant Mathias, y l'altra per lo dia de Sant Pere.

Item sàpia dit Salvadó Farré organista que serà de sa obligació l'ensenyar a tots los que tindran inclinació d'aprender de solfa, música y cant.

Item sàpia dit Salvadó Farré organista que no podrà ausentar-se de la present vila sens llicència dels dos Comuns.

Item ab pacte que lo dia del Dijous Sant de cada un any no puga percebir més de la confraria de la Sanch que la quantitat de quatre lliures quatra sous per cantar ab la capella en la professó.

Y axí ab los dits pactes y no altrement prometen los dits senyors durant lo dit temps y no més, no revocar-o: com també los dits Rnds. Srs. comissionats prometen en nom de dita Rnt. Comunitat donar-li las distribucions si y de la manera està pactat, y los dits Srs. Dr. Anton d'Aguiló, Fausto Mestre y Ramon Anton Foguet, regidors comissionats sobredits prometen en nom del Magnífich Ajuntament donar-li quiscun any seixanta lliuras moneda barcelonesa, y assò durant lo beneplàcit de dits dos Comuns, pagadoras per tersas de quatre en quatre mesos, la primera de las quals al cap de quatre mesos de la firma del present acte.

Y així renunciant prometen ferla y haver y tenir y estar d'evició, y no revocar-o com està dit, sots obligació dels béns, rèddits y emoluments de dits sos respective dos comuns, mobles e immobles, haguts y per haver, y no los seus propis, per negociar en assò negosi *alieno* y no propi, ab las renunciacions neesarias, y pertanyents y ab jurament llargament.

E lo dit Salvadó Farré mestre sobredit, accepta lo dit magisteri de cant, capella y orga, y promet ensenyar si y de la manera sab y millor podrà, y los estudiants y minyonets apèndrer ab los pactes y condicions sobredits, als quals expresament consent *ad unguem* cumplir, promer, sens dilació ni escusa alguna, ab salari de pr[ocurad]or dins la vila de Montblanch deu sous, y fora vint moneda barcelonesa, ultra dels quals promet pagar toras missions y despeses, de las quals vol sien creguts de la sua sola paraula eo simple jurament.

Més avant promet no firmar de dret sots pena de sinquantas sous moneda barcelonesa, la qual pena en cas comesa o altrament graciosament remet las ditas y avall escrites cosas resten en sa forsa y valor. És per so attendrer y cumplir, tenir y servir ne obligan tots y sengles béns seus, mobles e immobles, aguts y per haver, ab las renunciacions neesarias així de propi for com altres degudes, y pertanyents ab submició de qualsevol cort secular tant solament ab facultat de variar una o més vegades y ab jurament llargament.

Tot lo que fench fet en la vila de Montblanch, archebisbat de Tarragona, als trenta-y-un dias del més d'octubre, any de la Nativitat del Senyor de mil set-sents sinquanta y sis.

Dr. Anton d'Aguiló = Fausto Mestre, Regidor = Ramon Anton Foguer, Regidor = Joseph Montaner, Prevere i Plebà = Geroni Castellà, prevere = Antón Belart, prevere.

Salvadó Farré, organista.

Testimonis cridats a la firma del present acte són:

Jaume Tarragó verguer y Rafael Forné los dos de dita vila de Montblanch.

En poder de mi Joseph Castelló notari de la vila de Montblanch, que fas fe conech a dits reverends senyors comisionats y als dits magnífichs sts. Regidors també comisionats, y al dit Salvador Ferré organista, y que tots en sos *respective* noms han firmat de sas pròpias mans.

(*Protocolos de Montblanch*, 78. 3661 [1756] 282-284. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO X

18 julio 1775

Propuesta de organista en favor de Felipe Aloy.

Sàpian quants la present escriptura de poder veuran y llegiran com nosaltres Blay Navarro, Dr. en Sagrada Theologia, prevere y plebà de la parroquial iglésia de Sta. Maria la Major de la pnt vila de Montblanch, archabisbat de Tarragona y Rafel de Ribes y Calbet ciutadà honrat de Barcelona, en lo present y corrent any reg[ido]r decano de la mateixa vila, en dits *respective* noms de Plebà y Regr. decano, patrons certs e indubitats del benefici baix la invocació de Sta. Quitèria en la iglésia de St. Miquel Archàngel de dita present vila instituhit y fundat, de present vacant com a eregit, determinat y concretat en y per ofici y benefici de dita parroquial iglésia per lo Il·lm. y Rvm. Señor Dn. Joan Lario y Lanzis per la gràcia de Déu y Sta. Seda Apostòlica archabisbe de la Sta. Metropolitana Iglésia de la ciutat de Tarragona, Primada de las Espanyas, del Consell de Sa Magestat (que Déu guarde). De grat en los mateixos noms y de la nostra certa sciència constituim y ordenam en p[ro]curado[rs] nostres, certs y especials y per las cosas avall escritas generals així que l'especialitat no deroque a la generalitat ni al contrari, als d[is]cre[ts] Antoni Aloy notàri públic y r[e]ia]] y Simón Montagut, notari causindich, los dos en dita ciutat residents, encara que ausents bé com si fossen presents, per a que nosaltres en los predits noms y representant nostras pròpias perçonas així junts com a solas presentian devant lo predit Il·lm. y Rvm. Señor Archabisbe, son Vicari General y Oficial o devant qui espèctia lo predit benefici al Rvnd. Felip Aloy prevere y organista de la parroquial iglésia de la vila de Riudecols, del Camp y referit archabisbat de Tarragona, natural de dita present vila, com a hàbil e idònea perçona per a obtenir aquell y qualificada en la prelatió de fill de la mateixa present vila en força no sols de la primera oposició y ha-

bilitació per ell feta para regir dit ofici en la iglésia parroquial de St. Joan de las Abadessas, col·legiata de Pons, si també de l'expressada de Riudecols, y graduació per esta a son favor feta en atenció de no haver comparegut ningun opositor, no obstant d'haver-se fixat los edictes en l'expressada parroquial iglésia de dita present vila amb termini de quaranta dias, que espiraren en trenta de abril propassat y per dit efecte qualsevols súplicas tant de paraula com en escrits donian y l'altre de ells donia ofersquia y presència, jurant en nostres ànimas en lo predit nom de patrons, que en las ditas cosas no ha intervingut ni se espera intervenir simonia, dolo, frau, ni altre pacte il·lícit o corruptela y en esta conseqüència y virtut, supliquen sian libradas llettras d'edictes y obren las demás diligèncias convenientes y faedoras, fins a la colació y canònica institució y fer tot lo demás que nosaltres per dit fi podríam fer si fóssem presents. Prometent tenir per ferm y vàlid tot lo que per ells o l'altre d'ells metent tenir per ferm y vàlid tot lo que per ells o l'altre d'ells en virtut d'aquest poder se farà y executarà y no revocar-lo en temps algú per ninguna causa o rahó baix l'obligació dels rèdits de dit benefici.

Y així lo firman en dita present vila de Montblanch als divuyt dias del mes de juliol de la Nativitat del Señor de mil set-cents setanta y sinch essent presents per testimonis lo reverend Bener Mallat prevere y vicari de dita parroquial iglésia de la referida present vila y Macià Català y Guasch escrive]nt de la mateixa present vila, per dit efecte cridats y demanats.

Los dits, Reverend Doctor Blay Navarro y Magnífich Rafel de Ribes y Calbet en dits *respective* noms coneguts per mi lo notari avall escrit, han firmat de mà pròpia.

Blay Navarro prebere y plebà en dit nom.

Rafel de Ribes y Calbet, regidor en dit nom.

En poder de mi Macià Cathalà y Roig per l'autoritat Reial, notari públic de la vila de Montb[lan]ch, archebisbat de Tarragona i ho firmo de mà pròpia.

(*Protocolos de Montblanc*, 62. 3644 [1775] 349-350. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO XI

21 julio 1775

Poderes a los procuradores de Tarragona para que puedan diligenciar todo lo referente al beneficio de Sta. Quiteria.

Sàpian quants la present escriptura de poder veuran y llegiram com nosaltres Blay Navarro Doctor en Sagrada Theologia, prevere y plebà de la parroquial iglésia de Sta. Maria la Major de la present vila de Montblanch, archabisbat de Tarragona, y Rafel de Ribes y Calbet ciutadà honrat de Barcelona y en lo present y corrent any reglido]r decano de dita present vila en dits *respective* noms de Plebà y Regidor decano, patrons certs e indubitats del benefici baix la invocació de Sta. Quiteria en la iglésia de Sant Miquel Archàngel de la mateixa present vila instituhit y fundat, erigit, determinat y concretat en y per ofici y benefici d'orda de dita parroquial iglésia

per lo Il·lm. y Rvm. Señor Dn. Joan Lario y Lanzis, per la gràcia de Déu y Sta. Seda Apostòlica archabisbe de la Sta. Metropolitana Iglésia de la ciutat de Tarragona, Primada de las Espanyas, del Consell de Sa Magestat (que Déu guardi), ab decret de vuyt d'octubre propassar.

De grat en los mateixos noms y de la nostra certa sciència constituim y ordenam en procuradors nostres certs y especials y per las cosas avall escritas generals, així que l'especialitat no derogue a la generalitat ni al contrari, als dits Anton Aloy notari públic y reial y Simon Montagut notari causídich los dos en dita ciutat residents encara que ausents, bé com si fossen presents per a que per nosaltres en los predits *respectiue* noms y representant nostras pròpias perçonas, així junts com a solas, pogan y l'altre d'ells puga comparèixer y comparega devant qualsevols tribunals així eglesiàsrichs com seculars, y allí ahont convinga y sia necessari y allí agenciàr, tractar, portar, procurar, proseguir, finir y terminar tots y qualsevols plets y causas així activas com passivas, principals y apellaròrias, mogudas y per a mouer llargament ab lo acostumat curs de plets y expressas facultats de jurar de calumpnias segons estil, qualsevols caucions, així juratòrias com fidejussòrias; prestar, fer, empassas, clams, y reclams, exposar, donar peticions y memorialis; instar y ohir sentèncias y provisions així interlocutòrias com difinitivas y del contrari apel·lar, provocar, recórrer e instar qualsevols execucions, y fer tot lo demés necessari per dits plets, ab poder de substituir a un o molts pro[cura]dors y aquells revocar y substituhir-ne de nous, sempre y quant als dits nostres pro[cura]dors apareixerà convenient. Prometent tenir per ferm y vàlit tot lo que per ells y l'altre d'ells y forn substituïts en virtut d'aquest poder se farà y executarà ab la clàusula d'assistir al iudici y pagar lo judicat y no revocar-ho en temps al·gú per ningun títol, causa, o rahó baix l'obligació dels rèddits de dit benefici.

Y així lo firman en dita present vila de Montblanch, als vint-y-un dia del mes de juliol, any de la Nativitat del Señor de mil set-cents setanta y sinch, essent presents per testimonis lo Reverend Benet Mallat prevere y vicari de dita parroquial iglésia y Andreu Vilella major de dias, pagès de la referida present vila, per dit efecte citadas y demanats. Los dits Reverend Doctor Blay Navarro y Magnífich Rafel de Ribes y Calbet en dits *respectiue* noms coneguts per mi, notari avall escrit, han firmat de mà propia.

Blay Navarro prebere y plebà en dit nom.

Rafel de Ribes y Calbet regidor en dit nom.

En poder de mi Macià Cathalà y Roig per l'autoritat Reial, notari públic de la vila de Montblanch, archebisbat de Tarragona ho firmo de mà pròpia.

(*Protocolos de Montblanc*, 62. 3644 [1775] 50-351. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO XII

11 junio 1776

Cese y toma de posesión de organista.

Sia a tots notori com en la vila de Montblanch, archebisbat de Tarragona, vuy di-

mars que contam als onse dias del mes de juny, any de la Nativitat del Señor de mil set-cents setanta y sis, a la que serian las nou horas y quatt del matí a poca diferència constituït personalment lo molt reverent Dr. Blay Navarro prebera, y Plebà de la parroquial Igl[esi]a de S[an]ta Maria la Major de dita present vila, y per lo Il·lm. y Rvm. Señor Dn. Joan Lario y Lancis, per la gràcia de Déu y S. Seda Apostòlica, archabisba de la Sta. Metropolitana Igl[esi]a de la ciutat de Tarragona, Primada de las Espanyes, del Consell de Sa Magestat (que Déu guarda), Degà de la mateixa vila y son deganat devant y en presència de Thomas Voltas, organista de la expressada present vila, personalment encontrat en l'orga de la mateixa parroquial igl[esi]a, y de mi lo notari y testimonis avall escrits, ha dit y exposat al referit Thomas Voltas las paraulas seg[üen]ts:

Senyor Thomas Voltas, s'abstindrà d'esta hora en avant de tocar l'orga de la present parroquial igl[esi]a, per quant m'encontro en significació de l'Il·lm. y Rvm. Señor Archabisba que se m'acomunicada per medi del reverent rector del lloch de la Guàrdia dels Prats, per a donar pcessió per exercir l'ofici del magisteri d'orga de dita parroquial igl[esi]a al reverent Phelip Aloy, prevere present, y prompte per acceptar aquella y a V. m. señor Macià Català y Roig not[ari], que llèvia acte del referit.

Y lo dit senyor Thomas Voltas responent, a dit: Que sempre y quant la Reverent Com[unitat] y Magnífich Ajuntament, per qui està posat en lo referit ofici o empleo de mestre d'orga, se li donarà l'orde per a desistir d'aquell, que desistirà, y no en altra manera.

De tot lo que, altra vegada, dit reverent señor Plebà a requerit a mi lo predit, y avall escrit notari, ne fes lo present acte, que fou fet en la predita present vila de Montblanch y lloch referit, dia, mes y any sobredits, essent presents per testimonis Bonaventura Segarra fuster, y Joseph Escoter, teixidor de lli, los dos de l'expressada present vila, per dit efecte cridats y demanats.

Lo dit reverent señor Blay Navarro, requirint conegut per mi, lo predit y avall escrit notari firmat de mà pròpia.

Així o aprova lo dit y avall escrit notari de mà pròpia.

Blay Navarro, requirint.

En poder de mi Macià Cathalà y Roig, per l'autoritat reial, notari públic de la vila de Montblanch, archebisbat de Tarragona, i ho firmo de mà pròpia.

Sia a tots notori com en la vila de Montblanch, archebisbat de Tarragona, vuy di-mars que contam als onse dias del mes de juny, any de la Nativitat del Señor de mil set-cents setanta y sis, a la que serian las onse horas y mitja del matí o poca diferència, present y per l'efecte avall escrit, demanat y requirit jo Macià Cathalà y Roig, per l'aut[oritat]at [reial] nota públic de dita present vila avall escrit, y en presència dels testimonis que avall se anomenaran, constituït personalment lo reverent Blay Navarro, Dr. en Santa Theología, prevere y Plebà de la parroquial igl[esi]a de Santa Maria la Major de dita present vila y, per lo Il·lm. y Rvm. señor Dn. Joan Lario y Lancis, per la gràcia de Déu y Sta. Seda Apostòlica archebisbe de la Sta. Metropolitana Igl[esi]a de la ciutat de Tarragona, Primada de las Espanyas, del Consell de Sa Magestat (que Déu guarde), Degà de la mateixa vila, y son deganat:

Devant la porta hi ha dins l'expressada parroquial igl[esi]a per a pujar a l'orga, en presència del reverent Phelip Aloy prevere, natural de la predita present vila, en la

de Riudecols del predit archebisbat de Tarragona habitant, com a executor que és per las avall escritas cosas, en força de significació del expressat Il·lm. y Rvm. Señor a ell feta per medi del reverend Dr. Francisco Hortonedá, pbre, y r[ector] del lloch de la Guàrdia dels Prats, del referit archebisbat de Tarragona, a entregat a l'expressat reverend Phelip Aloy, la clau de dita porta, que estava tancada, dient-li que la obrís y tancàs en senyal de possessió com ho ha executat y en seguida han pujat al dita orga y a l'arribar allí li ha dit dit reverend señor Plebà, que tocàs aquella també en senyal de dita possessió, lo que també a executat y havents enbaixat després en dita iglésia, li ha dit que tancàs dita porta y se n'aportàs la clau, lo que també ha executat.

De tot lo que lo predit reverend señor Plebà ha requerit a mi, dit y avall escrit notari ne fes lo present acte, que fou fet en dita present vila de Montblanch y lloch referit, dia mes y any sobredits, essent presents per testimonis Martí Ollé, pagès, y Gregori Jové, blanquer, los dos de dita present vila, per dit efecte cridats y demanats; lo dit reverend señor Blay Navarro, conegut per mi, lo notari predit y avall escrit, ha firmat de mà pròpia.

Blay Navarro, requirient.

En poder de mi Macià Cathalà y Roig, per l'autoritat reial, notari públic de la vila de Montblanch, archebisbat de Tarragona, ho firmo de mà pròpia.

(*Protocolos de Montblanc*, 63. 3645 [1776] 249-250. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO XIII

26 marzo 1777

Providencia del arzobispo Lario y Lancis disponiendo que se den las llaves del órgano a Ignacio Oliva, presbítero.

En la villa de Montblanch, arzobispado de Tarragona, y Pr[incipa]do de Cat[aluñ]a, oy que contamos a los veinte y seis del mes de marzo del año del Nacimiento del Señor de mil setecientos setenta y siete, el Dr. Ignacio Oliva, p[resbitero], como a promotor fiscal de la Curia Eclesiástica de la ciudad de Tarragona, constituido personalmente delante el Dr. Dn. Blas Navarro, Plebano de la ig[lesi]a par[roqui]al de dicha villa de Montblanch, y en ella poblado, en p[rese]ncia de mi Francisco Pastor, por la autoridad r[e]a[n] not[ario] púb[lico] de la misma villa, y de los testigos abaxo nombrados personalmente, hallados todos en la casa de su propia morada llamada la casa de la Plebanía, sita dentro la mencionada villa, el referido Dr. Ignacio Oliva en d[ic]ho nombre requirió a mi d[ic]ho y abaxo escrito notario, presentasse al sussodicho Dr. Dn. Blas Navarro Plebano susso nombrado, un auto firmado a los veinte y quatro de marzo del corriente año en Tarragona por el Ilmo. y Rmo. Sr. Arzobispo de Tarragona, como también de su secretario, y sellado con el sello del Trib[una]l de su Ilma., lo qual es del thenor siguiente:

Dn. Juan Lario y Lancis por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Ap[ostóli]ca Arz[obis]po de Tarrag[on]a, Primada de las Españas, del Consejo de S. M., etc.

Por quanto el Dr. Dn. Blas Navarro, Plebano de la iglesia parroquial de Montblanch con injuria y notorio desprecio a la authoridad y oficio, que a n[uest]ro nombre exerce Dn. Juan Borrás como Provisor y Vicario General nuestro, se negó a dar el debido cumplim[en]to al Decreto que éste proveyó de especial comisión n[uest]ra el dia veinte y dos del corriente mes, en que le fué notificado, y no pudiendo tolerar tan grave inobediencia, por las presentes damos comisión y facultad al Dr. Dn. Ignacio Oliva, p[re]s[bi]tero, Promotor Fiscal de nuestra curia eclesiástica, para que pase a la villa de Montblanch y confiriéndose personalm[en]te con el referido Plebano le notifique, y haga saber esta n[uest]ra orden y providencia por la qual estrecha y rigurosamente le mandamos, bajo la pena de cinquenta libras y otra a n[uest]ro arbitrio, que en su vista y sin dilación alguna entregue efectivamente al sobredicho Dr. Ignacio Oliva la llave del órgano o de su iglesia parroquial, y assi mismo, que no embaraze, ni turbe en manera alguna la disposición del mencionado Decreto de nuestro Provisor Dn. Joan Borrás, el qual en quanto menester sea aprobamos y confirmamos por las presentes.

Y en caso no esperado de resistirse a entregar la llave, el susso d[ic]ho Dr. Oliva implorara el auxilio de la Justicia secular en quanto necessitare, y evitando todas las ocasiones de conmoción y estrépito, y guardando la devida moderación y reverencia al lugar santo, passará a abrir la puerta del órgano, valiendose de algún official artesano que lebante la cerraja, y ponga otra a fin de que quede expedita la entrada del órgano, al nombrado interinamente por el Ayuntamiento y consentido por la Comunidad Eclesiástica de aquella villa, para que sirva y tañe el órgano en las funciones que ocurrieren en ella, hasta que el obtentor del beneficio concretado al oficio de organista de la expressada iglesia lo sirva por sí mismo, o nos, sobre ello acordemos otra providencia, y assi mismo deberá llevar a execución las demás instrucciones y órdenes que reservadamente le havemos confiado.

Todo lo que esperamos practicará con puntualidad, no obstante qualesquiera requirim[en]tos, protestas y recusación que le hiciere dicho plebano, al qual reservamos la acción de exponer con formalidad ante nos, o en nuestro tribunal lo que le conviniere a su d[ere]cho, pues se le administrará la justicia que corresponda.

Dado en Tarragona a veinte y quatro de marzo de mil setecientos setenta y siete.
Juan Arzpo. de Tarragona.

Por m[anda]do de S. Illma. el Arz[obis]po mi Sr. Dr. Juan Antonio Bernal Sec.
Lugar del se + llo.

Y yo dicho Francisco Pastor notario susso nombrado presenté a dicho Dr. Dn. Blas Navarro Plebano el expressado autò que antecede, y respondiendo dixo: Que se dava por notificado el auto y venerado con la mayor reverencia, y respeto ofrezco su obediencia en su cumplim[en]to haziendo presente al reverendo Dr. Ignacio Oliva, que las circunstancias actuales piden mucha circunspección por lo que tiene significado en respuesta al Decreto de veinte y dos del corriente mes de marzo, por lo que posteriormente ha ocurrido, y por lo que él mismo Dr. Ignacio Oliva ha podido examinar después de su arribo a este pueblo, cuya respuesta haze para indemnizarse de todas resultas, y no obstante, que ni es facultativo al magnífico Ayuntamiento nombrar substitutos en los beneficios eclesiásticos colativos perpetuos, mayormente estando llenos con obtentor en pacífica possession, y mucho menos quando la ausencia de estos no está conocida por considerable, ni se ha procedido por los medios ordinarios

de Derecho para obligarle a la residencia, o a nombrar persona que por él le sirva obedeciendo como arriba está dicho, entregue con efecto la llave del órgano en mano del mismo Dr. Ignacio Oliva, y con ella una tabla con cinco clavos que el mismo respondiente ha desclavado del cañón de las manchas del órgano por convenir así, por las razones que en su lugar y tiempo dará.

De todo lo que requirieron los referidos Dr. Ignacio Oliva en dicho nombre, y el Dr. Dn. Blas Navarro Plebano, llevase auto público como lo hize, siendo presentes por testigos Mathias Rosell, beneficiado de la parro[qui]al iglesia de Montblanch y Mathias Rius carpintero ambos en dicha villa de Montblanch domiciliados, para d[ic]has cosas llamados y rogados.

Dr. Ignacio Oliva, presbítero en dicho nombre.

Blas Navarro, plebano.

Ante mí Francisco Pastor, es[cri]va]no de Montblanch que doy fee de conocer a los mencionados requirentes, que lo firmaron de sus propias manos

(*Protocolos de Montblanc*, 99. 3736 [1777] 27-28 v. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO XIV

17 junio 1782

El Vicario General de Tarragona requiere que se le de posesión del beneficio de Sta. Quiteria al clérigo Manuel Domingo.

En la villa de Montblanch, arzobispado de Tarragona, a los diez y siete días del mes de junio del año mil setecientos ochenta y dos.

Ante mí Salvador Aiba y Molins, por la autoridad del Rey Nuestro Señor (que Dios guarde) notario público de dicha villa, pareció presente el rdo. Francisco Mirasó presbítero y beneficiado de la parroquial iglesia de la expressada villa y procurador mayor de la Rda. Comunidad de Presbíteros de la misma, que de su poder consta con auto en poder de mí dicho y abaxo escrito notario a los veinte y quatro días del mes de diziembre del año mil setecientos ochenta y uno, y como a tal, otro de los patronos del beneficio de Sta. Quiteria destinado para un organista de dicha iglesia parroquial quien dixo:

Que por quanto el Muy Il.ltre. Señor Vicario General y Official de la ciudad de Tarragona, con carta de fecha de catorce de los corrientes, le previene que dentro ocho días proceda con los demás patronos de dicho beneficio a la elección, nombramiento y presentación del más habil y benemérito de los opositores, con arreglo a lo prevenido en el decreto de restauración del mismo beneficio, y en los edictos expedidos para su provisión, que por tanto usando del d[erech]o que como a tal patrono le compete, elegía y nombrava por su parte a Manuel Domingo, clérigo de menores, natural de la villa de Reus, otro de los opositores graduados de primera clase por los examinadores, según la lista y graduación que con la citada carta se le remitió, y que hazia presentación del referido beneficio a favor del nombrado Manuel Domingo en

la forma que de derecho se requiere para que aquel se le pueda asignar y conferir.

De las quales cosas el mencionado rdo. Francisco Mirassó requirió a mi dicho e infrascrito notario, otorgase auto en la devida forma y de ello diesse testimonio, a lo que fueron presentes por testigos el Dr. en D[erecho]s Joseph Ramón Alba y Gaspar Cases y Ferrer, est[udiant]e ambos vezinos de la expressada villa de Montblanch.

Yo el dicho rdo. Francisco Mirassó, conocido por mí el infrascrito esno, lo firmo de mano propia.

Francisco Mirassó. Pbro. en dicho nombre.

Passó ante mí Salvador Alba y Molins not. pub. de la villa de Montblanch.

(*Protocolos de Montblanch*, 104. 3704 [1782] 141-141 v. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO XV

18 junio 1782

Nombramiento de beneficiado de Sta. Quiteria en favor del clérigo Manuel Domingo.

En la villa de Montblanch, arzobispado de Tarragona, a los diez y ocho dias del mes de junio del año mil setecientos ochenta y dos, ante mí Salvador Alba y Molins por la autoridad del Rey Nuestro Señor (que Dios guarde) notario público de dicha villa, pareció presente el magnífico Pedro Alcantara de Foraster, regidor decano de la misma villa, y como a tal otro de los patronos del beneficio de Sta. Quiteria destinado para un organista de la iglesia parroquial de la expressada villa, quien dixo:

Que por quanto el Muy Il[ust]re. Señor Vicario General y Oficial de la ciudad de Tarragona, con carta de fecha carorce de los corrientes, le previene que dentro de ocho dias proceda con los demás patronos de dicho beneficio a la elección, nombramiento y presentación del más hábil y benemérito de los opositores, con arreglo a lo prevenido en el decreto de restauración del mismo beneficio, y en los edictos expedidos para su provisión, que por tanto usando del d[erecho] que como a tal patrono le compete, elegía y nombrava por su parte a Manuel Domingo, clérigo de menores, natural de la villa de Reus, otro de los opositores graduados de primera classe por los examinadores, según la lista y graduación que con la citada carta se le remitió, y que hazia presentación del referido beneficio a favor del nombrado Manuel Domingo en la forma que de d[erecho] se requiere, para que aquel se le pueda asignar y conferir.

De las quales cosas el expressada magnífico Pedro Alcantara de Foraster regidor decano, requirió a mí dicho e infrascrito notario otorgase auto en la devida forma y de ello diesse testimonio.

A lo que fueron presentes por testigos el Dr. en Derechos Joseph Ramón Alba, y Gaspar Cases y Ferrer est[udiant]e, ambos vezinos de la citada villa de Montblanch.

Y el dicho magnífico Pedro Alcantara de Foraster, conocido por mí el infrascrito, lo firmó de mano propia.

Pedro Alcantara de Foraster Regidor Decano.

Passo ante mí Salvador Alba y Molins notario público de la villa de Montblanch.

(*Protocolos de Montblanch*, 104. 3704 [1782] 141v-142v. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO XVI

12 julio 1782

Toma de posesión del cargo en la Comunidad de Presbíteros, del clérigo Manuel Domingo.

En la villa de Montblanch, arzobispado de Tarragona, oy que contamos a los doze del mes de julio del año mil setecientos ochenta y dos.

Presente y para las cosas abaxo escritas llamado y requerido, yo Joseph Castelló y Guasch por la autoridad del Rey Nuestro Señor (que Dios guarde) notario público de dicha villa, como a substituto de Salvador Alba y Molins por la autoridad Real también notario público de la misma villa, y presentes también los infrascritos testigos: Manuel Domingo, clérigo tonsurado de la villa de Reus, constituido personalmente ante la Reverenda Comunidad de Presbíteros de la expresada villa eo de los Reverendos Presbíteros residentes que la componen, hallados en el Coro de dicha parroquial iglesia, les instó y requirió:

Que respeto de hallarse beneficiado de la citada parroquial iglesia y dispuesto a cumplir las obligaciones y cargos de la Rda. Comunidad le diessen la posesión vulgarmente llamada de bolsa o de distribuciones, a lo que dichos reverendos presbíteros residentes respondieron que estaban promptos a darle dicha posesión, pero que ante todas cosas se le devian leer las ordinaciones de la Rda. Comunidad, lo que practicado por uno de dichos rds. presbíteros residentes, dixo el nombrado Manuel Domingo que quedava enterado de lo contenido en dichas ordinaciones, como y de los cargos y obligaciones que como a último admitido le incumbian, y todo prometía cumplirlos puntualmente, en quanto fuesse compatible con el oficio de organista que se la ha conferido, y que por mayor seguridad dava en fiador a Thomas Domingo, comerciante de la villa de Reus, su padre, a estas cosas presente, quién acceptó el cargo de fiador, y junto con dicho su principal obligaron a la firmeza de lo sobredicho todos sus bienes y de cada uno de por sí, con todas las renunciaciones necesarias.

Y en continente el Rdo. Francisco Mirassó, procurador en orden primero de la mencionada Rda. Comunidad tomó por la mano derecha al expressado Manuel Domingo y le sentó en una silla del coro, y el Rdo. Dr. Francisco de Foraster, bolsero de la misma Rda. Comunidad, le dió plomos, todo en señal de dicha posesión.

De las quales cosas el citado Manuel Domingo requirió a mi dicho notario substituto llevasse auto y diesse testimonio como lo hize en la referida villa de Montblanch, día, mes, y año arriba dichos, siendo presente Pedro Sol, zapatero, y Francisco Folch, labrador, ambos vezinos de la citada villa de Montblanch, testigos para este efeto llamados.

Y de la presente escritura se ha de tomar la razón en el officio de hipotecas de la presente villa de Montblanch dentro el preciso término de seys dias insiguiendo lo mandado por su Magestad (que Dios guarde) con la Real Pragmática publicada en la ciudad de Barcelona a los diez y seys de marzo del año mil setecientos sesenta y ocho.

Y los dichos Manuel Domingo y Thomas Domingo, conozidos por el infrascrito es[criva]no substituto, lo firmaron de mano propia.

(*Protocolos de Montblanc*, 104. 3704 [1782] 143 v.-144 v. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO XVII

12 julio 1782

Manuel Domingo toma posesión del cargo de organista.

En la villa de Montblanch, arzobispado y corregimiento de Tarragona, oy que contamos a los doze dias del mes de julio del año del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo de mil setecientos ochenta y dos.

Presente y para las cosas abaxo escritas llamados y requerido, yo Joseph Castelló y Guasch por la autoridad del Rey Nuestro Señor (que Dios guarde) notario público de dicha villa como a substituto de Salvador Alba y Molins por la autoridad Real notario público de la misma villa, y presentes también dos testigos abaxo escritos.

Manuel Domingo, clérigo tonsurado de la villa de Reus, del mismo arzobispado de Tarragona, constituido personalmente ante los magníficos Pedro de Foraster, Dr. Ramón Foraster, Agustín Pedrol y Pedro Bellves regidores, Joseph Tarragó diputado y Thadeo Sabater síndico procurador de la expressada villa de Montblanch, representando el Común y Universidad de ella, hallados en la iglesia parroquial de la propia villa, y ante la puerta del órgano, les instó y requirió:

Que respeto de hallarse obtentor del beneficio baxo invocación de Sta. Quiteria destinado para el organista de dicha iglesia parroquial, le diessen pocsession del órgano, a lo que dichos magníficos señores respondieron que estavan prompts a darle dicha pocsesión, pero que primeramente devía prometer cumplir y observar todas las obligaciones y cargos que como a tal rganista le incumben, y en la conformidad lo han practicado sus antecesores en dicho officio. Y en continente el nombrado Manuel Domingo dixo: Que de su buen grado y cierta sciencia, libre y espontáneamente, se obligava y prometía durante su officio de organista a cumplir y observar todos los cargos y obligaciones anexas a este officio, y las mismas que han acostumbrado sus antecesores, sin innovar cosa alguna. Y por mayor seguridad de dichas cosas dió en fiador a Thomas Domingo, comerciante de la expressada villa de Reus, su padre, a estas cosas presente, quien acceptó el cargo de fiador, y prometió quedar igualmente obligado que dicho su principal. Y a la firmeza de lo sobredicho, así principal como fiador obligaron todos sus bienes, y de cada uno y de por sí, muebles y sitios, havidos y por haver, derechos y acciones suyas qualesquier, renunciando al beneficio de las nuevas constituciones dividideras y cedideras acciones, y consuetud de

Barcelona que habla de dos o más que a solas se obligan, y el nombrado Thomas Domingo fiador renunció a la ley que dize que primero sea convenido el principal que el fiador y ambos renunciaron a qualquier ley y drecho así canónico como civil, que en esto les pueda ayudar y valer y a la ley que prohibe la general renunciación, y juraron a Dios Nuestro Señor y a sus Santos Quatro Evangelios, corporalmente tocados, en mano y poder del infrascrito es[criva]no, de guardar y cumplir todo lo sobre-dicho.

Y en continente los mencionados magníficos Pedro de Foraster, Dr. Ramón Foraster, Agusatín Pedrol y Pedro Bellver, regidores, Joseph Tarragó diputado y Thadeo Sabater síndico procurador, representando el Común y Universidad de la presente villa, dieron posesión del órgano al nombrado Manuel Domingo y en señal de ella el expresado magnífico Pedro de Foraster, regidor decano, le entregó la llave de la puerta del órgano, e inmediatamente dicho Domingo abrió y cerró con ella la referida puerta, y estando dentro, tiró algunos registros, tocó el órgano e hizo otros actos que denotaron la posesión que tomava, diciendo que su ánimo era de tomarla, como realmente la tomó, quieta y pacíficamente y sin contradicción de persona alguna.

De todas las quales cosas, el citado Manuel Domingo requirió a mí, dicho y abaxo escrito notario y escrivano substituto, llevase auto y diesse testimonio como así lo hize, en la mencionada villa de Montblanch, arzobispado y corregimiento de Tarragona, día, mes y año arriba dichos, siendo presentes Pedro Sol, zapatero, y Francisco Folch, labrador, ambos vezinos de la citada villa de Montblanch, testigos para este efeto llamados.

Y de la presente escritura se ha tomar la razón en el officio de hipotecas de la presente villa de Montblanch dentro el preciso término de seys días, insiguiendo lo mandado por su Magestad (que Dios guarde) con la Real Pragmática publicada en la ciudad de Barcelona a los diez y seys de marzo del año mil setecientos sesenta y ocho.

Y los dichos Manuel Domingo, y Thomas Domingo conoçidos por mí el infrascrito escrivano substituto, lo firmaron de mano propria.

(Protocolos de Montblanch, 104. 3704 [1782] 144 v.-146 v. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO XVIII

26 mayo 1786

Elección de Francisco Estepà para el beneficio de Santa Quiteria.

En la villa de Montblanch, correg[imien]to de Tarragona, a los veinte y seis días del mes de mayo del año mil setecientos ochenta y seis.

Presente y para estas cosas llamado y requerido yo Salvador Alba y Molins por la aut[oridad] del Rey Nuestro Señor (que Dios guarde) Notario Público de dicha villa.

El Rdo. Dr. Juan Pino presbítero y plebano de la parroquial iglesia de la expresa-

da villa, el rdo. Joseph Folch presbítero y beneficiado de la misma parroquial iglesia y prior primero de la Rda. Comunidad de Presbíteros, de ella que de su poder consta con escritura que pasó ante mí, dicho notario, a los veinte y quatro dias del mes de diziembre del año próximo pasado de mil setecientos ochenta y cinco, y el magnífico Dr. Antonio de Aguiló reg[ido]r decano de la referida villa y en dichos respectivos nombres patronos del beneficio baxo invocación de Santa Chiteria destinado para un organista de dicha iglesia parroquial, convocados y congregados en la casa del nombrado Rdo. Plebano a fin de hazer presentación de dicho beneficio, en la conformidad de lo prevenido a dichos patronos por el lle. y Muy Rdo. Vicario General y Oficial de la ciudad de Tarragona, con carta de fecha de diez de marzo de este año, pasaron a hazer dicha presentación con arreglo a la lista de los opositores y certificación de su graduación, que con dicha carta se les remitió y a pluralidad de votos quedó elegido y nombrado para obtentor del expresado beneficio Francisco Estepà, otro de los opositores nombrados en primero lugar de la graduación.

Y dixeron los mencionados patronos que hazien presentación del citado beneficio, a favor del expresado Francisco Estepà, en la forma que de derecho se requiere, para que aquel se le pueda asignar y conferir, y requirieron a mí dicho notario de ello llevase auto y diesse testimonio, a lo que fueron presentes por testigos Miguel Picaños y Sebastián Bosch, ambos carpinteros y vecinos de la citada villa de Montblanch.

Y los dichos señores patronos conocidos por mí el infr[ascri]to es[criba]no, lo firmaron de mano propia.

Ante mí Salvador Alba y Molins notario público de la villa de Montblanch.

(*Protocolos de Montblanch*, 106. 3708 [1786] 88-88v. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO XIX

26 mayo 1786

Poderes notariales para que el arzobispado confiera el beneficio de Santa Quiteria a Francisco Estepà.

Sébase por esta pública escritura como los rdos. Dr. Juan Pino pbro y plebano de la parroquial iglesia de Santa María la Mayor de la villa de Montblanch, arzobispado de Tarragona, Joseph Folch presbítero y benef[icia]do de dicha parroquial iglesia y prior primero de la Rda. Comunidad de Presbíteros de ella, como de su poder consta con escritura que pasó ante mí dicho notario a los veinte y quatro días del mes de diziembre del año próximo pasado de mil setecientos ochenta y cinco, y el magnífico Dr. Antonio de Aguiló reg[ido]r decano de la referida villa y en dichos respectivos nombres, patronos del beneficio baxo invocación de Santa Chiteria destinado para un organista de la citada parroquial iglesia. De su buen grado y cierta sciencia, libre y espontáneamente han dado y otorgado todo su poder cumplido, largo y bastante, y qual de d[e]f[ech]o se requiere y fuere menester a Vizente Calanda mayor y Vizen-

te Calanda menor, padre e hijo, caudícos de la ciudad de Tarragona aunque ausentes, el es[criba]no empero abaxo escrito por ellos presente, para que en nombre de dichos señores constituyentes como a patronos sobredichos puedan juntos y a solas comparezer y comparescan ante el Ilmo. y Rmo. Señor Arzobispo de dicha ciudad de Tarragona, o bien ante su lle. Vicario General y Oficial, y otros a quien pertenesca, y allí presenten la persona de Francisco Estepà, vezino de la villa de Reus, hábil e idóneo para obtener el expresado beneficio según pide la institución y fundación de aquél, y a dicho Ilmo. Señor Arzobispo eo a su lle. Vicario General y Oficial, y otros a quien pertenesca, supliquen que el dicho beneficio con toda su plenitud se dignen conferir y asignar al nombrado Francisco Estepà y para todo lo sobredicho den y presenten qualesquier peticiones y suplicaciones, así de palabra como en escritos, y juren en la alma de dichos señores constituyentes que en lo sobredicho no ha entrevenido dolo, fraude, ni simonía alguna, ni otro ilícito pacto. Y generalm[en]te hagan todo quanto acerca lo antedicho fuere necesario y conveniente, con el poder de substituhir uno o mas pro[curado]r y revocat aquellos siempre para que bien les pareciere, con la promesa que han hecho en dichos *respective* nombres de hazer por firme y valedero todo quanto por dichos pro[curado]res constituhidos y al otto de ellos, como y sus substitutos fuere hecho y de no revocarlo en tiempo alguno baxo la obligación de bienes y renunciás de d[erech]o necesarias y con juramento.

Que fué hecho en la villa de Montblanch, arzobispado de Tarragona, a los veinte y seis dias del mes de maio, año del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo de mil setecientos ochenta y seis, siendo presentes Miguel Picaños y Sebastián Bosch, ambos carpinteros y vezinos de la citada villa de Montblanch, testigos para este efecto llamados.

Y los dichos señores otorgantes conocidos por mí el infrascrito escribano lo firmaron de mano propia.

Ante mí Salvador Alba y Molins notario público de la villa de Montblanch.

(*Protocolos de Montblanch*, 106. 3708 [1786] 88v.-89 v. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO XX

26 enero 1788

Toma de posesión del organista Francisco Estapà, clérigo de Reus.

En la villa de Montblanch, arzobispado y corregimiento de Tarragona, oy que contamos a los veynte y seys dias del mes de enero del año mil setecientos y ochenta y ocho, presente y para las cosas abaxo escritas llamado, y requerido, yo Salvador Alba y Molins, por la autoridad del Rey Nuestro Señor (que Dios guarde) notario público de d[ic]ha villa, y presentes también los infr[ascrit]os testigos Francisco Estapà, clérigo constituhido personalmente ante los magníficos Dr. Juan Foguet, Sebastián Pedrol, Francisco Sabater, Josef Arnavat, regidores, y Dr. Josef Ramón Alba síndico procurador de la expresada villa de Montblanch representando el Cornún, y Univer-

sidad de ella, hallados en la iglesia parroquial de la propia villa, y ante la puerta del órgano, les instó y requirió:

Que respecto de hallarse obtentor del beneficio baxo la invocación de Sta. Quitéria, destinado para el organista y maestro de capilla de dicha iglesia parroquial, le dieren posesión del órgano a lo que dichos magníficos señores respondieron que estaban prontos a darle dicha posesión pero que primeramente debía prometer cumplir y observar entera conformidad, como lo han practicado sus antecesores en dicho officio de organista y maestro de capilla, todas las obligaciones y cargos que como a tal le incumben, y son como se siguen:

Primo tindrà obligació lo mestre de capella y organista de cantar ab los miñons que tindrà (los quals deuran ser tres o quatre o a lo menos dos) las tres festas de Rnt. Comunitat, és a saber: lo divendres de la infraoctava del Corpus, lo die de Sant Pere, y lo die de la Nativitat de Maria Santíssima, com també las festas de la vila, encara que sian festas de gràcias, ço és primeras vespres, completas, offici, y professons, tenint obligació de buscar a sas costas tenor i contral.

Item tindrà obligació de tocar l'orgue tots los dias de dobble, a vespres, y missa conventual, y també tots los dies d'infraoctava a l'Himne, *Magnificat*, Offici y Completas cantadas, si n'í haurà.

Item tindrà obligació de tocar tots los dies de dobles majors de primera y segona classe, a Prima, Tercia y Offici y los dies estarà Nostre Senyor patent, a todas las horas menos a Nona.

Item tindrà obligació de tocar l'orgue a missa de Nra. Sra. y completas tots los dissabtes, y cantar la *Salve* a cant d'orgue.

Item tindrà obligació de cantar lo *Vexilla Regis* tots los dies y haurà Vera Creu, y los quatre *Pässios* ab los miñons y juntament las Matinas de Dimecres, Dijous y Divendres Sant, y també cantar l'offici lo die del Dijous Sant, y lo die de la Dedicació de la Iglésia, y en esta festa a las primeras y segonas Vespres.

Item tindrà obligació de cantar los Goigs, Completas y offici lo die del Desenari y tot lo Novenari los goigs de St. Francisco Xavier.

Item tindrà obligació de tocar l'orgue tots los dies de festa de las Confrarias y carterets, sens avisar-lo, donant-li set sous, a saber: sis sous per ell y un sou per lo manxador, y si acàs ditas confrarias y carter voldrian se canten Completas, offici y profesó, no puga exigir d'ells eo ellas sino tres lliures, és a saber: que si en alguna festa de ditas confrarias y carterets s'esdevindrà no tenir lo mestre bastantas veus per cantar ab los músichs, dega y tinga llibertat de cantar a dos cors sens los músichs.

Item tindrà obligació d'enseñar de cant pla y cant d'orgue a quiscun dels comunitaris residents.

Item tindrà obligació d'enseñar de cant d'orgue als miñons ne voldrán apendrer, fills y habitants de dita vila.

Item tindrà obligació de cantar als combregars generals, enterros y novenas, y absoltas a la casa de quiscun de los rnts. comunitaris, ab obligació de buscar baixonista a sas costas, y que ayxí mateyx, dits rnts. comunitaris cantaran quant dit mestre morirà, com a altre individuo de la Rnt. Comunitat.

Item tindrà obligació de cantar las Matinas de Nadal, y en ellas *villancicos*, ço és, un en cada llisó, com també las tres missas: del Gall, de Natorras y Offici, dies de

Reys, Pasquas, y Tots Sants, entenentse emperò que en tots estos dies sols tindrà obligació de cantar ab los miñons.

Item que en cas las confrarias vullan que se cante l'offici en l'octava de Corpus, no puga exigir, per quiscun dia se cantarà, sinó una lliura vuyt sous.

Item tindrà obligació de tocar l'orgue en totas las Matinas que canta la Rnt. Comunitat.

Item tindrà obligació de tocar l'orgue lo dia de la Assensió a l'hora de Nona.

Item tindrà obligació de cantar al combregar general, la dominica primera, después de Pasqua.

Item tindrà obligació de cantar los tercercs diumenges, ab los miñons, sens obligació de tenor, contral, baxonista, entenent-se los tercercs diumenges en que estarà present lo Sagrament, y no de altra maneta.

Item tindrà obligació de estudiar de Psalmòdie y demés necessari per lo desempeño de la iglésia, y de fer de semmaner en lo cor.

Item tindrà obligació de tocar y cantar de balde en los novanaris de Sant Joseph y de las Animas.

Item tindrà obligació de cantar lo *Regina Celi* en la professó se fa lo die de Pasqua de Resurrecció en la plassa de la present vila.

Item tindrà obligació de cantar tots los *Misereres* de quiscun diumenge de Quaresma, a la tarde, en la iglésia Major.

Item tindrà obligació en las festas principals de l'any, tant de la Comunitat com de la Vila, de compòndrer missa y *villancicos* de música nova.

Item no podrà ausentar-se de la present vila sens llicència de la Comunitat y de l'Ajuntament, y encara en aquest cas deurà deyxar un substitut.

Item que per cantar ab la capella en la professó del die del Dijous Sant, no podrà exigir més, de la Confraria de la Sanch, que quatre lliuras quatre sous.

Y en continente el nombrado Francisco Estapà dixo: Que de su buen grado y cierta ciencia, libre y expontáneamente, se obligava, y prometía cumplir, y obsevar todos los sobredichos pactos y demás cargos y obligaciones annexas a su officio de maestro de capilla y organista, conforme lo han practicado sus antecesores, y por mayor seguridad de dichas cosas, dió en fiador a Buenaventura Segarra, carpintero de esta villa de Montblanch, a estas cosas presente, quien acceptó el catgo de fiador, y prometió quedar igualmente obligado, que dicho su principal. Y a la firmeza de lo sobredicho, así principal como fiador, obligaron todos sus bienes y de cada uno de por sí, muebles y sitios, havidos y por haver, drechos y acciones suyas qualesquier, renunciando al beneficio de las nuevas constituciones dividideras y cedideras, acciones y consuetudes de Barcelona, que habla de dos o más que a solas se obligan.

Y el nombrado Buenaventura Segarra, fiador, renunció a la ley que dice que primero sea convenido el principal que el fiador.

Y ambos renunciaron a qualquier ley, derecho, así canónico como civil, que en esto le pueda ayudar y valer, y a la ley que prohibe la general renunciación, y juraron a Dios Nuestro Señor y a sus santos quatro evangelios corporalmente tocados, en mano y poder del infraescrito es[crivan]o, de guardar y cumplir todo lo sobredicho.

Y en continente los mencionados magníficos Dr. Juan Foguet, Sebastián Pedrol, Francisco Sabater, Josef Arnavat, regidores y Dr. Josef Ramón Alba, síndico procurador, representando el Común y Universidad de la presente villa, dieron posesión del

órgano al nombrado Francisco Estapà, y en señal de ella el expresado magnífico Dr. Juan Foguet, regidor decano, le entregó la llave de la puerta del órgano, e inmediatamente dicho Estapà abrió y cerró con ella la teferida puerta, y entando dentro tiró algunos registros, tocó el órgano e hizo otros actos que denotaron la posesión que tomava, diciendo que su ánimo era de tomarla como realmente la tomó quieta y pacíficamente, y sin contradicción de persona alguna.

De todas las quales cosas el citado Francisco Estapà, requirió a mí dicho y abaxo es crito notario y escrivano, llevase auto y diese testimonio como así lo hize, en la mencionada villa de Montblanch, arzobispado y corregimiento de Tarragona, día, mes, y año arriba dichos, siendo presentes Francisco Ferrer, texedor de lino, y Pedro Arnavat, zapatero, ambos vecinos de la citada villa de Montblanch testigos para este efecto llamados, y de la presente escritura se ha de tomar la razón en el oficio de hipotecas de la presente villa de Montblanch, dentro el preciso término de seys días, insinuando lo mandado por Su Magestad (que Dios guarde) con la Real Pragmática publicada en la ciudad de Barcelona, a los diez y seys de marzo del años mil setecientos sesenta y ocho.

Y los dichos Francisco Estapà y Buenaventura Segarra, conocidos por mí el infrascrito escrivano, lo firmaron de mano propia.

Francisco Estapà.

Bonaventura Segarra.

Ante mí Salvador Alba y Molins notario público de la villa de Montblanch.

(*Protocolos de Montblanc*, 107. 3710 [1788] 45v-48. A.H.P. de Tarragona)

DOCUMENTO XXI

26 enero 1788

Toma de posesión de Francisco Estapà en la Comunidad de Presbíteros de Montblanc

En la villa de Montblanch, arzobispado de Tarragona, oy que contamos a los veynte y seys días del mes de enero del año mil setecientos ochenta y ocho, presente para estas cosas llamado y requerido yo Salvador Alba y Molins por la autoridad del Rey Nuestro Señor (que Dios guarde) notario público de dicha villa, y presentes también los testigos abaxo escritos, Francisco Estapà, clérigo tonsurado de la villa de Reus, constituido personalmente ante la Rda. Comunidad de Presbíteros de la presente villa, eo de los rds. presbíteros residentes que la componen, hallados en el coro de la iglesia parroquial, instó y requirió:

Que respeto de hallarse beneficiado de dicha parroquial iglesia y dispuesto a cumplir las obligaciones y cargos de la Rda. Comunidad, le diesen la posesión vulgarmente llamada de bolsa o de distribuciones.

A lo que dichos reverendos presbíteros residentes respondieron que estaban prontos a darle dicha posesión, pero que primeramente devía prometer cumplir y obser-

var, en la conformidad lo han practicado sus antecesores en el officio de organista, y maestro de capilla, todas las obligaciones y cargos que como a tal le incumben, por estar este officio annexo al beneficio que obtiene, cuyos cargos y obligaciones se hallan continuados en al auto de posesión que en este dia le ha conferido el Magnífico Ayuntamiento, y que a más le devian leher las ordinaciones de la Rda. Comunidad, lo que practicado por uno de dichos reverendos presbíteros residentes, dixo el nombrado Francisco Estapà, que quedava enterado de lo contenido en dichas ordinaciones, como y de los cargos y obligaciones que le incumbían, no solo como a maestro de capilla y organista, si también como a último admitido, y todo prometía cumplirlo puntualmente, en quanto fuese compatible con dicho officio de organista y maestro de capilla, y que por mayor seguridad dava en fiador a Buenaventura Segarra, carpintero de esta misma villa, a estas cosas presente, quien acceptó el cargo de fiador y junto con dicho principal obligaron, a la firmeza de lo sobredicho, todos sus bienes y de cada uno de por sí con todas las renunciaciones necesarias.

Y en continente el Rdo. Josef Folch, procurador en orden primero de la mencionada Rda. Comunidad, tomó por la mano derecha al expresado Francisco Estapà y le sentó en una silla del Coro, y el Rdo. Dr. Francisco de Foraster, bolsero de la misma Rda. Comunidad le dió plomos, todo en señal de dicha posesión.

De las quales cosas el citado Francisco Estapà requirió a mí, dicho notario, llevase auto y diese testimonio como lo hize, en la referida villa de Montblanch, dia, mes y año arriba dichos, siendo presentes Francisco Ferrer, texedor de lino, y Pedro Arnavat, zapatero, ambos vezinos de la citada villa de Montblanch, testigos para este efecto llamados.

Y de la p[rese]nte escritura se ha de tomar la razón en el officio de hipotecas de esta misma villa dentro el preciso término de seys dias, insiguiendo lo mandado por Su Magestad (que Dios guarde) con la Real Pragmática publicada en la ciudad de Barcelona, a los diez y seys de marzo del año mil setecientos sesenta y ocho.

Y los dichos Francisco Estapà y Buenaventura Segarra, conocidos por mí el infrascrito escribano, lo firmaron de mano propria.

Francisco Estapà.

Bonaventura Segarra.

Ante mí Salvador Alba y Molins, notario público de la villa de Montblanch.

(*Protocolos de Montblanch*, 107. 3710 [1788] 48-49. A.H.P. de Tarragona)